

# Donner du sens à l'implicite

en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années

**Marie Morelle**

**Directeur d'édition**

Michel Roiseux

**Responsable d'édition**

Sophie Cordier

**Assistant d'édition**

Robert Castermant

**Illustrations**

Séverine Marchand

**Infographie et mise en page**

Xavier Ganty - Roland Cors

# Sommaire

|   |    |
|---|----|
| Préambule.....                          | 1  |
| Sommaire.....                           | 2  |
| Repères théoriques.....                 | 3  |
| Structure du classeur.....              | 5  |
| Remerciements/Bibliographie.....        | 6  |
| Activités de découverte                 |    |
| En quête de romans.....                 | 8  |
| Phrases manquantes.....                 | 14 |
| Découverte des anaphores.....           | 22 |
| Entraînements - Inférences anaphoriques |    |
| Observe et trouve !.....                | 26 |
| Choix multiples.....                    | 29 |
| Poème caché.....                        | 34 |
| Nom à répétition.....                   | 39 |
| Insolite, vraiment ?.....               | 42 |
| Création.....                           | 45 |
| Entraînements - Inférences pragmatiques |    |
| Indices cachés.....                     | 49 |
| Défis à (re)lire.....                   | 52 |
| Qui es-tu ?.....                        | 55 |
| Mot codé.....                           | 62 |
| Petites annonces.....                   | 65 |
| Créativité et inventivité.....          | 70 |
| Jeux                                    |    |
| Dominettes.....                         | 74 |
| Lotto de l'histoire du temps.....       | 77 |

## La « nouvelle » orthographe

Les rectifications orthographiques proposées en 1990 par le Conseil supérieur de la langue française n'ont jamais eu de caractère obligatoire au point qu'on a parlé à leur propos plus souvent de « recommandations » que de « rectifications ».

Dans ce fichier, nous conserverons donc l'ancienne orthographe afin de ne pas brusquer l'usage.

Ce fichier reproductible, fruit d'un long travail de recherche de toute une équipe, est régi par la loi sur le droit d'auteur (30/06/1994 - Application 01/01/1998).

**L'autorisation de reproduction est uniquement accordée à l'acheteur pour les besoins de sa classe, de son cycle.**

**Toute copie non autorisée ou tout usage frauduleux sera poursuivi.**

IMPRIMÉ EN BELGIQUE - D/2019/5349/03

Tous nos ouvrages sont imprimés sur des papiers composés de fibres naturelles, recyclables et respectueux de l'environnement.





# Activités de découverte



1. En quête de romans
2. Phrases manquantes
3. Découverte des anaphores

# Phrases manquantes

Activités de découverte

## Compétences prioritairement sollicitées

Élaborer des significations.  
Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte.

## Objectifs spécifiques

Établir des liens entre des informations séparées en s'appuyant sur la logique, ses connaissances personnelles et la cohérence entre les mots utilisés.  
Tenir compte de la cohérence du réseau anaphorique.

## Progression

Découverte

Entraînement

Jeu

## Matériel

Activité 3 : le texte mutilé de dix phrases.  
Activité 4 : les dix phrases manquantes placées dans le désordre.  
Activité 5 : le texte de base avec l'emplacement des phrases manquantes.  
Activité 6 : le texte en entier (corrigé).

## Déroulement

### Étape 1 - Travail individuel

Distribution de l'activité 3.

Recherche individuelle des phrases manquantes.  
Indication du nombre de phrases manquantes par l'enseignant : 10.

### Étape 2 - Confrontation par deux

Enrichissement mutuel à partir des hypothèses de réponses.

### Étape 3 - Retour au travail individuel

Distribution de l'activité 4.

Recherche individuelle de l'emplacement de chacune des dix phrases.

### Étape 4 - Mise en commun

Travail avec l'ensemble du groupe-classe.

Partage collectif sur les ressemblances et différences constatées et qui peuvent être éventuellement acceptables en fonction des pronoms, de la concordance des temps, des connecteurs logiques, du schéma du récit.

## Relance

Les enfants éprouvant de trop grandes difficultés peuvent recevoir l'activité 5. L'objectif pour eux est de saisir où chaque phrase enlevée doit se placer.

# Phrases manquantes

- ☉ Dans ce texte, il manque des phrases par rapport au texte original.  
Marque d'une croix les endroits où elles pourraient se trouver.

## Un Mardi Gras pas comme les autres

Aujourd'hui, c'est Mardi Gras. À l'école, les élèves sont tous déguisés et en profitent pour faire les fous.

- « Silence ! », ordonne madame Souris, l'institutrice, en entrant dans la classe.  
« La cloche a sonné. Maintenant, au travail ! »

Il a des yeux globuleux qui pendent au bout d'horribles antennes.

- « Je suis le vengeur de l'espace », grogne-t-il. « Je viens de la planète Pluton.  
Tremblez, terriens ! »

Toute la classe pouffe de rire. Louis, quel blagueur !

La maîtresse devient rouge de rage :

- « Louis ! »

Louis proteste :

- « Mais madame, aujourd'hui, c'est Mardi Gras ! »
- « Oh là là », ronchonne Louis. « Les adultes sont toujours sérieux. Ils ne savent vraiment pas s'amuser. »

La maîtresse soupire tandis que Louis rejoint sa chaise en traînant les pieds.

L'après-midi, le directeur entre dans la classe avec une drôle de dame. Elle porte une longue robe rose à fleurs noires.

- « Bonjour les enfants ! Je vous présente madame Lufix. Surtout, soyez sages ! », dit-il en partant.

La nouvelle institutrice scrute la classe. Elle regarde chaque élève d'un œil perçant. Elle n'a pas l'air commode. Soudain, elle s'arrête sur Louis et lance :

- « Toi ! Va au tableau ! »

Louis manque de s'étrangler :

- « Quoi ? Moi ? »
- « Dépêche-toi ! », insiste la maîtresse.

# Phrases manquantes

Louis se lève et s'approche prudemment de madame Lufix.

Pourtant, elle n'a pas l'air si vieille... et ses yeux sont d'une drôle de couleur. Ça ressemble à du violet. Elle demande :

- « Sachant que la planète Mars est à 80 millions de kilomètres de la Terre et qu'une fusée peut atteindre la vitesse de 10 000 km à l'heure, à quel âge arriveras-tu sur Mars, si tu pars aujourd'hui ? »

Drôle de question ! De toute façon, Louis ne sait pas répondre. Il baisse les yeux. Et là, il aperçoit le bras de madame Lufix, sous la manche de sa robe : il est vert !

Horreur !

Elle a peut-être fait du mal à madame Souris.

« Et si c'était à cause de mon déguisement de ce matin », se dit Louis. « Ils viennent se venger ! »

Louis tremble de peur. Madame Souris est peut-être en danger. Il ne dit rien.

Ouf ! la maîtresse le renvoie à sa place. Pendant que la classe essaie de trouver la solution du problème, Louis chuchote à son voisin :

- « N'importe quoi ! », répondit le voisin.

Tout à coup, la sonnerie retentit. C'est l'heure de la récréation.

Louis décide de la suivre. La créature se dirige vers le bureau du directeur.

« Elle va le kidnapper ! », se dit Louis, horrifié. Arrivé devant le bureau, il ouvre brusquement la porte en criant :

- « Attention !!! C'est une extra... »

Il n'a pas le temps de finir sa phrase. Devant lui se dresse madame Souris dans la robe d'extraterrestre. Elle est en train d'enlever des lentilles violettes. À côté d'elle, il remarque un masque en latex qui ressemble étrangement au visage de madame Lufix et un pot de maquillage vert.

- « Alors Louis », lance madame Souris, « tu disais que les adultes ne savent pas s'amuser ? »

# Phrases manquantes

- 🌀 Les dix phrases manquantes te sont proposées dans le désordre.  
Écris le numéro de chacune d'elles, à l'endroit opportun dans le texte.

|    |   |
|----|---|
| 1  | - « Ce n'est pas une raison ! », s'énerve madame Souris.  |
| 2  | Les martiens n'aiment pas qu'on se moque d'eux.   |
| 3  | Bizarre... Elle a la peau du cou toute fripée.  |
| 4  | C'est sûr, madame Lufix est une extraterrestre qui a mis un masque d'humain pour passer incognito ! |
| 5  | Tout à coup, un extraterrestre surgit en poussant des hurlements.                                   |
| 6  | En voyant la tête de Louis, le directeur et l'institutrice éclatent de rire.                        |
| 7  | - « Je te dis que c'est une extraterrestre. Sa peau est verte ! »                                   |
| 8  | Elle remplace madame Souris qui a brusquement attrapé une migraine.                                 |
| 9  | L'institutrice ramasse ses affaires et fonce dans le couloir.                                       |
| 10 | Enlève immédiatement cet horrible déguisement et regagne ta place !                                 |



# ENTRAÎNEMENTS



## *Inférences anaphoriques*

1. *Observe et trouve !*
2. *Choix multiples*
3. *Poème caché*
4. *Nom à répétition*
5. *Insolite, vraiment ?*
6. *Création*



# Poème caché

ENTRAÎNEMENTS - INFÉRENCES ANAPHORIQUES

## 🌀 Compétence prioritairement sollicitée

Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte.

## 🌀 Objectifs spécifiques

Proposer différentes façons de désigner des personnages (substituts).

Tenir compte de la cohérence du niveau anaphorique.

## • Étape 3 - Correction collective

Lecture collective du texte.

Écriture des groupes nominaux ou pronoms au tableau.

Mise en évidence orale du lien entre l'anaphore et le groupe nominal auquel elle se rapporte.

## 🌀 Progression

|            |              |     |
|------------|--------------|-----|
| Découverte | Entraînement | Jeu |
|------------|--------------|-----|

## 🌀 Niveau taxonomique de Tirtiaux

|                      |             |          |           |
|----------------------|-------------|----------|-----------|
| Reproduire           | Reconnaître | Ajuster  | Appliquer |
| Achever d'initiative | Imiter      | Inventer |           |

## 🌀 Relance

Proposer aux enfants d'entourer et de souligner les informations directement dans le texte.

## 🌀 Différenciation

En théorie, les élèves de 5<sup>e</sup> année réalisent l'activité 12 et les élèves de 6<sup>e</sup> année réalisent l'activité 13.

En pratique, les élèves de 6<sup>e</sup> année éprouvant des difficultés peuvent effectuer l'activité 12 et les élèves de 5<sup>e</sup> année éprouvant des facilités peuvent effectuer l'activité 13.

De plus, chacune de ces deux activités peut être utilisée sous la forme d'exercice supplémentaire ou de devoir.

## 🌀 Vocabulaire spécifique

Anaphore - Pronom - Groupe nominal

## 🌀 Déroulement

### • Étape 1 - Mise en situation

Explication de la notion d'anaphore : voir Fiche enseignant 1, p26.

### • Étape 2 - Travail individuel

Rechercher, pour chaque pronom ou chaque groupe nominal souligné et repris dans le tableau, le groupe nominal qu'il remplace.

Être capable de justifier le choix effectué. Utilisation des notions de genre et de nombre.

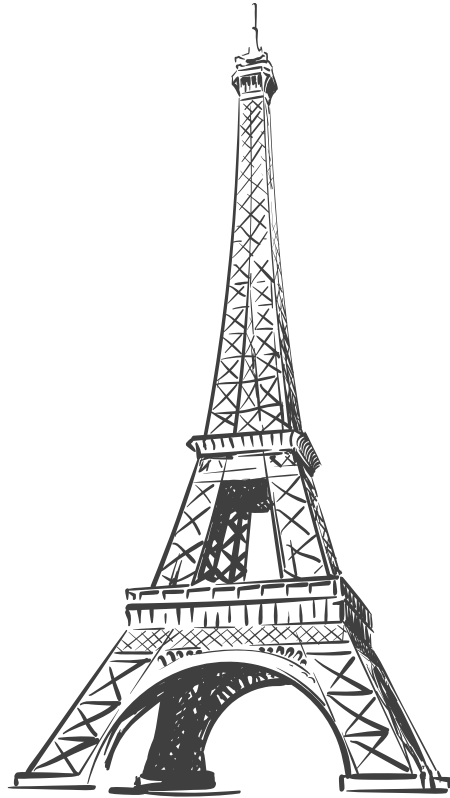
Utilisation du dictionnaire autorisée afin de favoriser la compréhension des mots inconnus.

# Poème caché

🌀 Lis le texte.

## LA TOUR EIFFEL

Mais oui, je suis une girafe,  
 M'a raconté la tour Eiffel.  
 Et si ma tête est dans le ciel,  
 C'est pour mieux brouter les nuages,  
 Car **ils me** rendent éternelle.  
 Mais **j'**ai quatre pieds bien assis  
 Dans une courbe de la Seine.  
 On ne s'ennuie pas à Paris :  
 Les femmes, comme des phalènes,  
 Les hommes, comme des fourmis,  
 Glissent sans fin entre mes jambes  
 Et les plus fous, les plus ingambes  
 Montent et descendent le long  
 De mon cou comme des frelons.  
 La nuit, **je** lèche les étoiles.  
 Et si l'on **m'**aperçoit de loin,  
 C'est que très souvent **j' en** avale  
 Une sans avoir l'air de rien.



Maurice Carême, Le mât de cognac  
 © Fondation Maurice Carême, tous droits réservés

🌀 Écris en face de chaque pronom le nom ou le groupe nominal qui lui correspond.

|     |  |
|-----|--|
| ils |  |
| me  |  |
| j'  |  |
| je  |  |
| m'  |  |
| j'  |  |
| en  |  |

## Poème caché

🌀 Lis le texte.

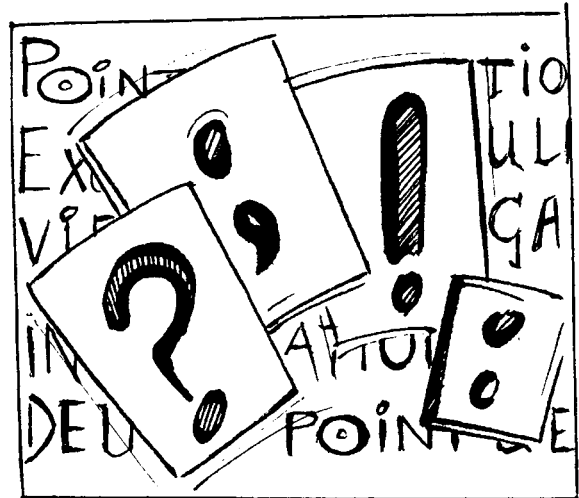
## PONCTUATION

- Ce n'est pas pour **me** vanter,  
Disait la virgule,  
Mais, sans mon jeu de pendule,  
Les mots, tels des somnambules,  
Ne feraient que se heurter.

- C'est possible, dit le point.  
Mais **je** règne, **moi**,  
Et les grandes majuscules  
Se moquent toutes de **toi**  
Et de ta queue minuscule.

- Ne soyez pas ridicules,  
Dit le point-virgule,  
On **vous** voit moins que la trace  
De fourmis sur une glace.  
Cessez vos conciliabules

Ou, tous deux, **je vous** remplace !



Maurice Carême, Au clair de la lune  
© Fondation Maurice Carême, tous droits réservés

🌀 Écris en face de chaque pronom le nom ou le groupe nominal qui lui correspond.

|      |  |
|------|--|
| me   |  |
| je   |  |
| moi  |  |
| toi  |  |
| vous |  |
| je   |  |
| vous |  |

 Poème caché 

🌀 Lis cette fable.

### Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau sur un arbre perché,  
 Tenait en son bec un fromage.  
 Maître Renard par l'odeur alléché  
**Lui** tint à peu près ce langage :  
 Et bonjour, Monsieur du Corbeau.  
 Que **vous** êtes joli ! que vous **me** semblez beau !  
 Sans mentir, si votre ramage  
 Se rapporte à votre plumage,  
**Vous** êtes **le Phénix des hôtes de ces bois**.  
 À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie :  
 Et pour montrer sa belle voix,  
**Il** ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.  
 Le Renard **s'en** saisit, et dit : **Mon bon Monsieur**,  
 Apprenez que tout flatteur  
 Vit aux dépens de celui qui l'écoute.  
 Cette leçon vaut bien un fromage sans doute.  
 Le Corbeau honteux et confus  
 Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Les Fables de Jean de La Fontaine – Le Corbeau et le Renard

🌀 Écris en face de chaque pronom le nom ou le groupe nominal qui lui correspond.

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Lui                             |  |
| vous                            |  |
| me                              |  |
| Vous                            |  |
| le Phénix des hôtes de ces bois |  |
| Il                              |  |
| en                              |  |
| Mon bon Monsieur                |  |
| l'                              |  |
| l'                              |  |