

Donner du sens à la grammaire

en 6^e année

Robert Castermant

Directeur d'édition

Michel Roiseux

Assistant d'édition

Robert Castermant

Illustrations

Séverine Marchand

Infographie et mise en page

Xavier Ganty - Roland Cors

Sommaire

Préambule	1
Sommaire	2
Bibliographie	3
Fiche 1 Phrases et ponctuation	4
Fiche 2 Les différents types de phrases et leurs formes	5
Fiche 3 Les noms	6
Fiche 4 Le féminin des noms	7
Fiche 5 Le pluriel des noms	8
Fiche 6 Le groupe nominal	9
Fiche 7 Le nom est présenté par un déterminant. (1)	10
Fiche 8 Le nom est présenté par un déterminant. (2)	11
Fiche 9 Le complément du nom	12
Fiche 10 Le nom est précisé par un adjectif qualificatif.	13
Fiche 11 L'adjectif qualificatif épithète ou attribut	14
Fiche 12 L'accord des adjectifs qualificatifs (1)	15
Fiche 13 L'accord des adjectifs qualificatifs (2)	16
Fiche 14 L'accord des adjectifs qualificatifs (3)	17
Fiche 15 Les pronoms (1)	18
Fiche 16 Les pronoms (2)	19
Fiche 17 Les pronoms (3)	20
Fiche 18 Le groupe verbal	21
Fiche 19 Compléments essentiels ou non essentiels	22
Fiche 20 Le groupe sujet	23
Fiche 21 L'accord du verbe avec son sujet.	24
Fiche 22 Les prépositions et locutions prépositives	25
Fiche 23 Les compléments directs ou indirects du verbe	26
Fiche 24 Les verbes transitifs ou intransitifs	27
Fiche 25 L'attribut	28
Fiche 26 Le participe passé (1)	29
Fiche 27 Le participe passé (2)	30
Fiche 28 Les groupes compléments circonstanciels (1)	31
Fiche 29 Les groupes compléments circonstanciels (2)	32
Fiche 30 Les adverbes et locutions adverbiales	33
Fiche 31 L'apposition	34
Fiche 32 La formation des adverbes en « ment »	35
Fiche 33 L'analyse des adverbes ou locutions adverbiales	36
Fiche 34 L'analyse des pronoms	37
Fiche 35 Les conjonctions de coordination	38
Fiche 36 Les conjonctions de subordination	39
Fiche 37 Les pronoms relatifs	40
Fiche 38 Les phrases complexes (1)	41
Fiche 39 Les phrases complexes (2)	42
Fiche 40 Les voix active, passive ou pronominale	43
Fiche 41 Le complément d'agent	44
Fiche 42 Les verbes impersonnels	45
Fiche 43 Tout - même - quelque	46
Fiche 44 Ils ont la même orthographe mais	47
Corrigés.....	48
Annexes.....	55
Tableau d'avancement.....	60

Le pluriel des noms

Je me souviens...

En général, pour former le pluriel des noms, il suffit d'écrire « s » à la fin du nom.

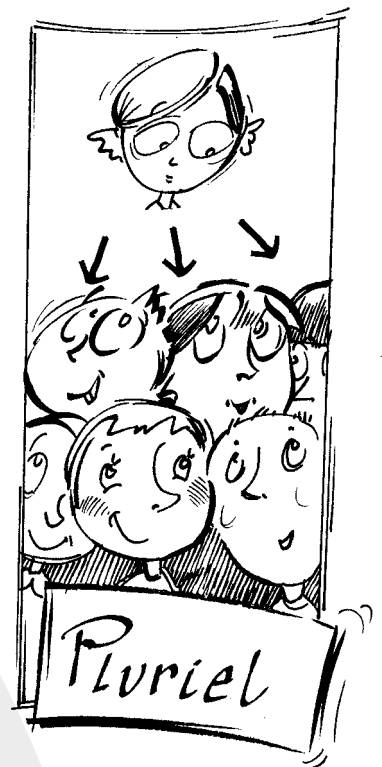
Exemples : un chat – des chats / une pomme – des pommes

Mais ce serait trop simple :

un cheval – des chevaux / un travail – des travaux / un genou – des genoux / le cheveu – les cheveux / le bateau – les bateaux / le nez – les nez / le lynx – les lynx / un savoir-faire – des savoir-faire,

Comme dans l'exemple, complète le tableau.

le clou	les clous
	des signaux
le rail	
	des creux
le vitrail	
	des émaux
un hibou	
un gouvernail	
le carreau	
	des héros
un oeil	
un carnaval	
	des sous



Méfiance vis-à-vis des noms composés !

un rendez-vous	des rendez-vous
un tiroir-caisse	
un essuie-glace	
le garde-chasse	
le garde-manger	
un grand-père	
une pomme de terre	
un moulin à vent	

L'accord des adjectifs qualificatifs (1)

Je me souviens...

En règle générale, l'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le(s) nom(s) qu'il qualifie.

Exemples : une belle voiture / des grands enfants / de faux billets / de longues périodes estivales...

Attention à certains accords particuliers : une recette savoureuse / des vestes bleu marine /
des yeux marron / une fausse réponse / de beaux discours...

Comme dans l'exemple, complète le tableau.

Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
<i>attentif</i>	<i>attentifs</i>	<i>attentive</i>	<i>attentives</i>
		brève	
			amères
laïc			
	nouveaux		
grec			
	favoris		
		communale	
européen			
bleu clair			
	complets		
rose			
malin			
	frais		
	pourpres		

Ajoute un adjectif qualificatif à chacun des noms proposés ou inversement.

de _____ vacances

une chemise _____ (couleur)

des visages _____

des semaines _____

des _____ blanc cassé

des _____ étouffantes

de grosses _____

de chaleureux _____

Les verbes transitifs ou intransitifs

Je me souviens...

Le verbe **transitif** est accompagné d'un groupe complément direct ou d'un groupe complément indirect.

Exemples : L'élève étudie ses leçons. (verbe transitif direct)

L'élève joue avec ses amis. (verbe transitif indirect)

Le verbe **intransitif** n'a pas de groupe complément d'objet.

Exemples : L'élève joue dans la cour de récréation. (verbe intransitif)

Un grand nombre de verbes sont soit transitifs, soit intransitifs selon le sens qu'on leur attribue.

Exemples : Le maçon perce le mur. (verbe transitif direct)

Ce jeune chanteur a vite percé. (verbe intransitif)

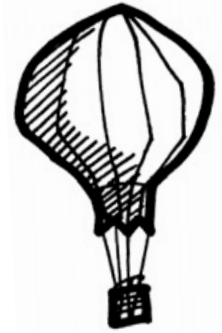
☉ Dans cette publicité, souligne en rouge les verbes transitifs et en vert les intransitifs.

Vous souhaitez un inoubliable moment de détente et d'émerveillement ?
Alors venez, vous profiterez de la magie d'un

vol en montgolfière.

Lorsqu'elle décollera, vous découvrirez les merveilleux paysages de notre région,
votre rêve se réalisera lorsque vous tiendrez les commandes.

Votre formation de pilote aura alors débuté et, après quelques vols,
vous la piloterez en solo, puis décollerez et atterrirez sans l'aide de quiconque.



☉ Dans le tableau, définis les verbes soulignés par une croix.

Les marins sentaient la pluie glaciale sur leur visage, le vent hurlait, la mer était déchaînée, le navire tanguait de plus en plus, piquait du nez, disparaissait, puis brutalement réapparaissait, les bourrasques manquaient de les projeter à la mer, ils s'agrippaient au bastingage par tous les moyens. Ils ont tenu bon et au bout de longues heures, lorsque le soleil revint, comme par enchantement il calma la tempête et la pêche reprit.

Jean, le plus vieux des marins, déclara qu'il ne s'agissait que d'un petit coup de vent qui reviendrait certainement bientôt.

Infinitifs	Transitifs directs	Transitifs indirects	Intransitifs

Les voix active, passive ou pronominale

Je me souviens...

Un verbe est conjugué à la voix active lorsque le sujet réalise l'action exprimée.

Exemple : Le détective a minutieusement mené son enquête.

Un verbe est conjugué à la voix passive lorsque le sujet subit l'action exprimée.

Exemple : L'enquête a été minutieusement menée par le détective.

Un verbe est conjugué à la voix pronominale lorsque le verbe est accompagné d'un pronom personnel réfléchi.

Exemple : Une enquête se mène minutieusement.

🌀 Entoure les verbes conjugués à la voix active, souligne en vert ceux conjugués à la voix passive et en rouge ceux conjugués à la voix pronominale.

L'aventurier autrichien Félix Baumgartner est devenu le premier homme qui a dépassé la vitesse du son en chute libre. Il s'est lancé d'une capsule qui était accrochée à un ballon d'hélium depuis une altitude record d'un peu plus de 39 000 mètres.



Baumgartner, 43 ans, a franchi le mur du son après quelques dizaines de secondes et a pu ensuite ouvrir son parachute après un total de quatre minutes dix-neuf secondes de chute libre.

La vitesse maximale de 1 137 km/h a été atteinte par le cascadeur intrépide.

S'appuyant sur des premiers éléments, il a été précisé par des experts que le saut, dans son ensemble, avait duré neuf minutes et trois secondes, dont quatre minutes et quarante-quatre secondes après que le parachute de l'Autrichien se soit ouvert au-dessus du désert du Nouveau-Mexique.

Cet article a été rédigé pour saluer l'exploit de Félix Baumgartner.

🌀 Transforme les phrases écrites à la voix active en phrases à la voix passive et inversement.

- L'aventurier a franchi le mur du son en chute libre.

- Il a été précisé par les experts, qu'à aucun moment, il n'avait été envahi par la panique.

- De nombreux supporters attendaient le parachutiste lors de son retour. Ce nouvel héros fut porté en triomphe par la foule rassemblée.

- La presse internationale a vanté les mérites de cet exploit et tous les médias lui ont réservé les gros titres.
