

Oser les saynètes, c'est classe !

Catherine Cloquet

Directeur d'édition
Michel Roiseux

Assistante d'édition stagiaire
Amandine Florent

Illustrations couleurs
Gérard Grognet

Illustrations noir et blanc
Séverine Marchand

Infographie et mise en page
Xavier Ganty - Roland Cors



GAI SAVOIR®

Sommaire

Préambule	3
Compétences ciblées pour l'ensemble des saynètes	5
Arrête avec tes arêtes ! (3 rôles)	7
Articule quand tu causes ! (2 rôles)	15
Dans un mois, dans un an... (4 rôles)	23
De mon temps... (3 rôles)	33
Est-ce bien raisonnable ? (7 rôles)	41
Hahahouhouhohonsonson ! (4 rôles)	53
L'araignée Pixi (3 rôles)	63
La ronde des quadrilatères (1 rôle)	73
La valse des politesses (2 rôles)	81
L'ombre de soi-même (2 rôles)	89
Qui veut sauver sa planète ? (3 rôles + lecteurs de questions)	97
SOS animaux en détresse (6 rôles)	107
Tu la connais, toi, Mnémosyne ? (2 rôles)	117
Un bocal pour demeure (2 rôles)	125
Une partie de scrabble (4 rôles)	133
Remerciements	142


Ce fichier reproductible, fruit d'un long travail de recherche de toute une équipe, est régi par la loi sur le droit d'auteur (30/06/1994 - Application 01/01/1998).

L'autorisation de reproduction est uniquement accordée à l'acheteur pour les besoins de sa classe, de son cycle.

Toute copie non autorisée ou tout usage frauduleux sera poursuivi.

IMPRIMÉ EN BELGIQUE - D/2012/5349/01

Tous nos ouvrages sont imprimés sur des papiers composés de fibres naturelles, recyclables et respectueux de l'environnement.





Articule quand tu causes !

C'est primordial d'articuler correctement !

Articule quand tu causes !

Compétences ciblées

Fiches 1 et 2 (8-10 ans)

Lire

Elaborer des significations

- Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites et pour découvrir les informations implicites

Traiter les unités lexicales

- Emettre des hypothèses sur le sens d'un mot
- Découvrir un mot à partir du contexte
- Confirmer le sens d'un mot
- Etablir les relations que les mots entretiennent entre eux : synonymes, antonymes

Parler-Ecouter

Elaborer des significations

- Pratiquer la lecture d'un message à voix haute avec lecture mentale préalable

Ecrire

Elaborer des contenus

- Réagir à un document écrit en exprimant une opinion personnelle et en la justifiant de manière cohérente

Fiches 1 et 2 (10-12 ans)

Lire

Traiter les unités lexicales

- Emettre des hypothèses sur le sens d'un mot
- Découvrir un mot à partir du contexte
- Confirmer le sens d'un mot
- Etablir les relations que les mots entretiennent entre eux : synonymes, antonymes

Parler-Ecouter

Elaborer des significations

- Pratiquer la lecture d'un message à voix haute avec lecture mentale préalable

Eveil scientifique

Investiguer des pistes de recherche expérimentale

- Concevoir ou adapter une procédure expérimentale
- Recueillir des informations par des observations
- Valider les résultats d'une recherche

Ecrire

Elaborer des contenus

- Réagir à un document écrit en exprimant une opinion personnelle et en la justifiant de manière cohérente

Articule quand tu causes !

C'est primordial d'articuler correctement !



Saynète pour 2 rôles

L'enfant

La maman (ou le papa)

- L'enfant** ■ *Il se regarde dans un miroir et fait de grands mouvements de bouche.*
Je dois ar-ti-cu-ler lors-que je par-le , il faut ab-so-lu-ment qu'on me com-prenne.
- La maman** ● *La maman regarde son enfant, étonnée, et se demande ce qu'il est en train de faire.*
Le voilà mon miroir, je le cherchais ! Mais que fais-tu ?
Tu ne crois pas qu'il serait plus intéressant de ranger cette chambre, ce foutoir !
Tu espères élever des petits vers pour l'été quand papa ira à la pêche ? Il y aura une quantité de poissons qui mordront à l'hameçon, c'est certain !
- L'enfant** ■ *Toujours en faisant de grands mouvements de bouche dans le miroir.*
Pas le temps main-te-nant, je fais mes ex-er-ci-ces pour ma-da-me Cé-nette.
- La maman** ● Tes quoi ?
- L'enfant** ■ *Même façon de s'exprimer.*
Mes ex-er-ci-ces de thé-â-tre. Je dois fai-re ce-lui-ci pen-dant dix mi-nu-tes. Tu veux bien me lais-ser ?
- La maman** ● Te laisser, tu ne manques pas de toupet ! Tu t'amuseras quand tu auras rangé, épousseté et nettoyé ta chambre.
Regarde-moi cette catastrophe ! On croirait qu'il y a eu un ouragan et que tout a été balayé sur son passage. Comment peux-tu vivre là-dedans ?
- L'enfant** ■ *Pendant tout le temps de parole de sa maman, il continue de faire d'énormes mouvements de bouche en se regardant.*
Ouf, terminé !
Pas faciles ces exercices mais je trouve qu'ils sont très importants pour obtenir une meilleure diction.
Elle est vraiment exceptionnelle, cette madame Cénette !
Au cours, tout le monde l'adore !
- La maman** ● Mais est-ce que tu as entendu ce que je viens de te dire ?
J'exige que tu ranges ta chambre immédiatement ! Quatre trognons de pomme, six verres vides dont un, rempli de papiers de bonbons, un spéculoos écrasé et un fatras de vêtements dispersés çà et là ! Il y a des priorités, *<prénom de l'enfant !>*

L'enfant ■ Moi, je trouve que les priorités sont pour mon théâtre.
Si vous me permettez, papa et toi, de suivre ces cours, c'est pour que je m'y consacre à fond ! Avant de ranger, je dois faire des exercices de respiration. J'inspire profondément par le nez et j'expire longuement par la bouche !

Il le fait tout en parlant.

La maman ● Respirer profondément dans cette chambre qui empeste ?
Mais je vais pouvoir porter plainte à madame Cénette pour non-assistance à personne en danger !

Dring, dring... Le téléphone sonne et l'enfant décroche.

L'enfant ■ Allo ? Ah, bonjour Martin. Comment vas-tu ? Au bowling, cet après-midi ?
Il faut que je demande à maman si elle accepte de m'y conduire. Je te rappelle dans dix minutes.
A tout de suite...

La maman ● *Elle articule comme l'enfant au départ et a repris son miroir.*
Elle quitte la chambre tout en parlant et en se regardant dans le miroir.
Ce-la s'appel-le un com-pro-mis. Des con-ces-sions ré-ci-pro-ques...
Si la cham-bre est ran-gée, a-lors, je te con-dui-rai au bow-ling !



Articule quand tu causes !

C'est primordial d'articuler correctement !

Fiche
1
8 - 10

Le contexte de l'histoire peut déjà te guider pour comprendre ces mots.
Discute ensuite avec tes camarades de classe pour en savoir un peu plus.
Vérifie enfin dans le dictionnaire.
Pour le dernier mot de la série, recherche un synonyme et un antonyme.

• articuler : _____

• un compromis : _____

• réciproque : _____

Synonyme : _____

Antonyme : _____

Des synonymes sont des mots qui ont le même sens.

Exemple : Laid → affreux
horrible
vilain

Des antonymes sont des mots de sens contraire.

Exemple : Laid → beau
joli
agréable

Comme tu peux le constater, il est important d'articuler correctement !
Entraîne-toi à articuler ces courtes phrases en parlant bien fort.

- Alerte, Arlette, arrête !
- Trois très gros, gras, grands rats qui grattent.
- Ciel ! Si ceci se sait, ces soins sont sans succès.

Comment s'appelle le professeur de théâtre de l'enfant dans cette histoire ?

Que pense l'enfant de cette dame ?



Articule quand tu causes !

C'est primordial d'articuler correctement !

Fiche
2
8 - 10

A la fin de l'histoire, la maman fait comme l'enfant, elle articule en se regardant dans le miroir. Pourquoi fait-elle cela ?

Complète ces phrases.

Après le coup de téléphone, l'enfant voudrait aller avec _____

au _____ .

Sa maman accepte de le _____ s'il _____

sa _____ .

Pour aller plus loin...

L'enfant et maman ne sont pas du même avis !

Pour maman, ce qui est important, c'est _____

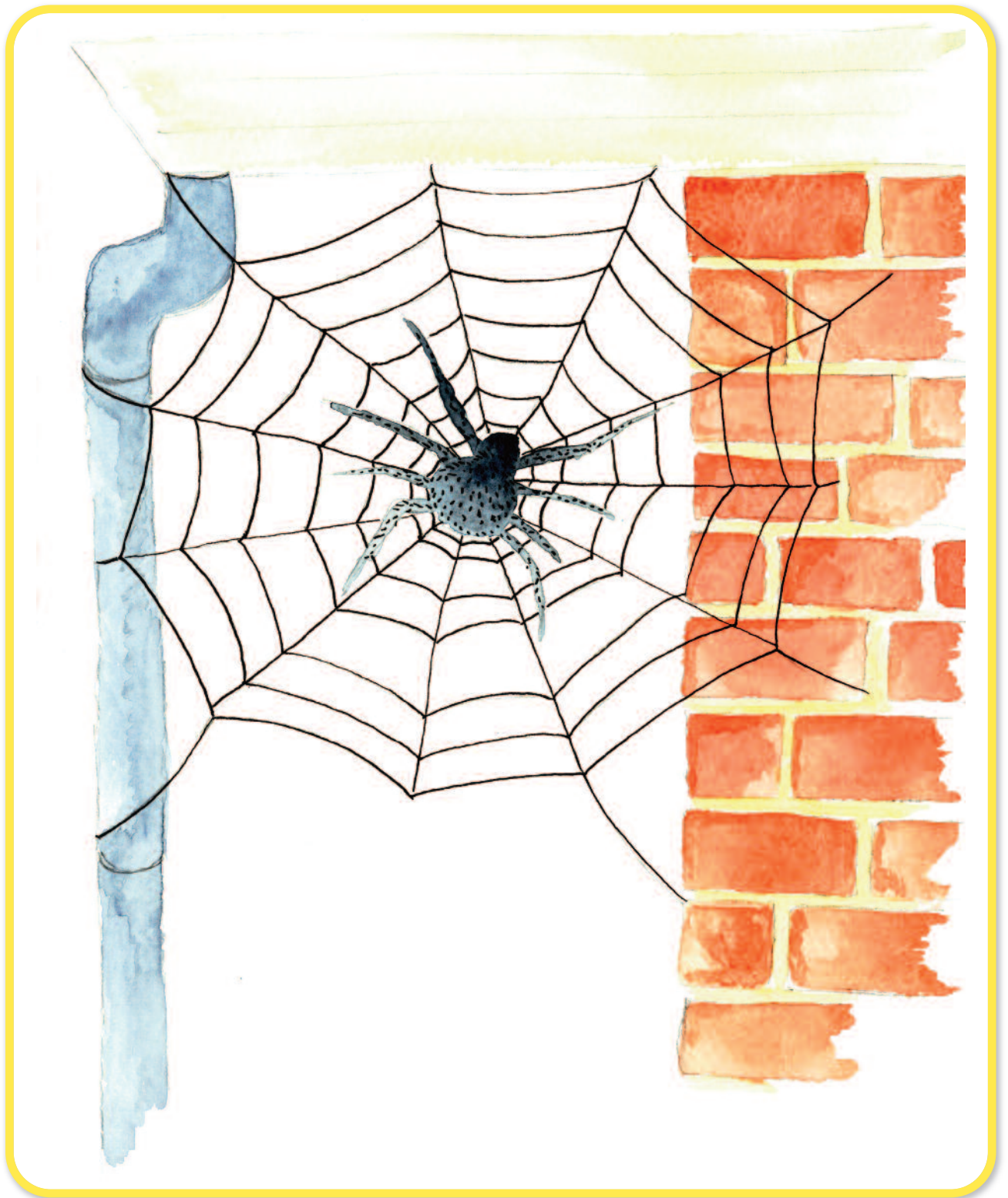
_____ .

Pour l'enfant, ce qui est important, c'est _____

_____ .

Et pour toi ?





L'araignée Pixi

D'où nous vient cette peur étrange des araignées ?

Fiches 1 et 2 (8-10 / 10-12 ans)

Lire

Traiter les unités lexicales

- Emettre des hypothèses sur le sens d'un mot
- Découvrir un mot à partir du contexte
- Confirmer le sens d'un mot
- Etablir les relations que les mots entretiennent entre eux : synonymes, antonymes

Ecrire

Elaborer des contenus

- Réagir à un document écrit en exprimant une opinion personnelle et en la justifiant de manière cohérente

Solides et figures

Dégager des régularités, des propriétés, argumenter

- Dans un contexte de reproduction de dessins, relever la présence de régularités (Reconnaître la présence d'un axe de symétrie)

Eveil scientifique

Les êtres vivants : classification

- Quelques classes des invertébrés

L'araignée Pixi

D'où nous vient cette peur étrange des araignées ?



Saynète pour 3 rôles

Tom



Maman



Manon



- Tom** ■ *Assis sur deux chaises se faisant face, les pieds allongés sur la deuxième chaise, Tom est dans son bain et se savonne les bras tout en chantant.*
L'araignée Pixi, grimpe sur l'étagère,
Mais, voilà Louis, Pixi accélère,
Et puis Louis a trouvé Pixi...

Tout à coup hurlement de Tom, la maman accourt.

- Maman** ● *Qu'est-ce que c'est que ce chambard ? Pourquoi hurles-tu comme ça ? Mais, il y a de l'eau partout ! Tu es plein de savon ! Et que fais-tu hors de la baignoire ???*

- Tom** ■ *Il tremble de la tête aux pieds et hurle à nouveau en montrant la baignoire du doigt.*
Je ne me laverai plus jamais dans cette baignoire.
Regarde, elle est horrible ! Elle a des pattes toutes poilues,
elle est EEENNOOORRRMMMEEE. Pouah, c'est dégoûtant !

- Maman** ● *Elle a également un frisson de dégoût mais tente de se maîtriser.*
Oh, oh ! Un tout beau spécimen ! Je t'accorde qu'elle n'est pas très mignonne mais ce n'est pas une raison pour beugler comme un veau qu'on égorge ! Je vais chercher un bocal pour la capturer et ensuite, je la relâcherai à l'extérieur.

- Tom** ■ *Hurlant.*
Un bocal ? Pourquoi un bocal ? Ecrabouille-la, zigouille-la, fais-la disparaître au plus vite ! Je ne supporte pas de voir ces insectes affreux !

- Maman** ● *Tout d'abord, l'araignée n'est pas un insecte, elle fait partie de la famille des arachnides. Sache qu'une araignée a huit pattes et qu'un insecte en a six. Bon, je file chercher mon bocal avant qu'elle ne soit noyée ! Mon pauvre chéri, tu souffres d'arachnophobie. C'est bien étrange cette peur des araignées qui se transmet de génération en génération !*

Arrivée de la sœur de la maison qui chante également.

- Manon** ▲ L'araignée Pixi veut tisser sa toile,
 Aura-t-elle le temps, avant d'mettre les voiles ?
 Pixi se presse, elle veut vite achever...
 Mais qui m'a mis cette chanson idiote dans la tête ?
 Et, maman, qu'est-ce que tu vas faire avec ce bocal ?
- Maman** ● Je vais capturer une grosse araignée velue qui terrorise ton frère !
 Elle vient de tomber de la fenêtre et elle a atterri sur les genoux de
 Tom pendant qu'il prenait son bain. Je te laisse imaginer le résultat...
- Manon** ▲ *Elle sourit.*
 Ho, ho ! Il est sûrement excité comme une puce.
 Je viens avec toi pour ne pas manquer le spectacle...

Elles arrivent toutes les deux dans la salle de bain et retrouvent Tom avec sa pantoufle en main qui vient d'écraser l'araignée dans la baignoire.

- Maman** ● Mais qu'est-ce que tu viens de faire là, être sanguinaire et sans cœur !
 Tu ne sais pas qu'une araignée est très utile pour nous débarrasser
 de nombreux insectes nuisibles !
- Tom** ■ Elle n'avait pas besoin de vouloir prendre son bain avec moi.
 Je déteste ces bestioles, ce sont de vraies sorcières !
- Maman** ● Voyons Tom, elle cherchait juste un endroit chaud pour passer l'hiver !
 Nous sommes à la fin de l'automne, c'est normal !
- Tom** ■ Eh bien, toi qui voulais la remettre à l'extérieur, je lui ai rendu service,
 elle ne devra plus chercher un abri pour l'hiver, ah, ah, ah !
- Manon** ▲ *Regardant sa maman.*
 Et il se croit drôle ! Tu ferais mieux de soigner cette peur maladive parce
 qu'une araignée de perdue, dix de retrouvées. Il y en a partout : dans les
 coins de pièces, dans les placards, dans les garages, dans les jardins...
- Tom** ■ *Se bouchant les oreilles et hurlant.*
 Arrête !!! Fiche-moi la paix, méchante !
- Maman** ● Il serait peut-être temps de penser à aller souper !
 Manon, va dresser la table et toi, Tom, remets un peu d'ordre sur
 ce champ de bataille ! Tout est trempé. Il y a de l'eau partout !
- Manon** ▲ *Regardant Tom.*
 Tu sais comment elle fait l'araignée pour piéger sa proie ?
 Elle l'enveloppe dans sa toile, l'immobilise en lui injectant un venin
 paralysant et ...
- Maman** ● Cesse, Manon !
- Tom** ■ *Furieux et qui s'était bouché les oreilles.*
 Je te déteste vilaine, tu as bien peur des souris, toi !
- Manon** ▲ *Elle s'en va en chantant.*
 Soudain dans sa toile se prend Tom, la mouche,
 Pixi s'émerveille, s'avance et le touche.
 Elle se prépare à déguster son mets...

L'araignée Pixi

D'où nous vient cette peur étrange des araignées ?

Fiche
1
10 - 12

Le contexte de l'histoire peut déjà te guider pour comprendre ces mots.
Discute ensuite avec tes camarades de classe pour en savoir un peu plus.
Vérifie enfin dans le dictionnaire.

Pour les deux derniers mots de la série, recherche un synonyme et un antonyme.

• un arachnide : _____

• l'arachnophobie : _____

• une génération : _____

• beugler : _____

Synonyme : _____ **Antonyme :** _____

• injecter : _____

Synonyme : _____ **Antonyme :** _____

Qui est qui ?

Nous avons abordé deux familles d'invertébrés :

les _____ et les _____

Les mollusques et les crustacés sont aussi des invertébrés.

L'araignée Pixi

D'où nous vient cette peur étrange des araignées ?

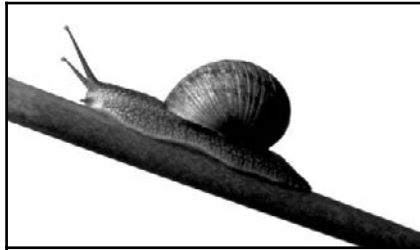
Fiche
2
10 - 12

Recopie la définition de ces deux nouveaux mots en utilisant le dictionnaire, puis, pour chaque animal, écris s'il s'agit d'un arachnide, d'un insecte, d'un mollusque ou d'un crustacé.

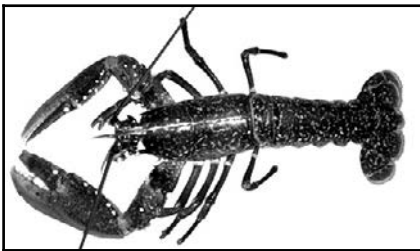
mollusque : _____

crustacé : _____

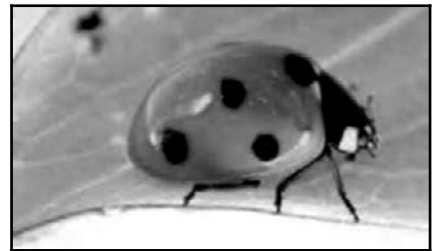


















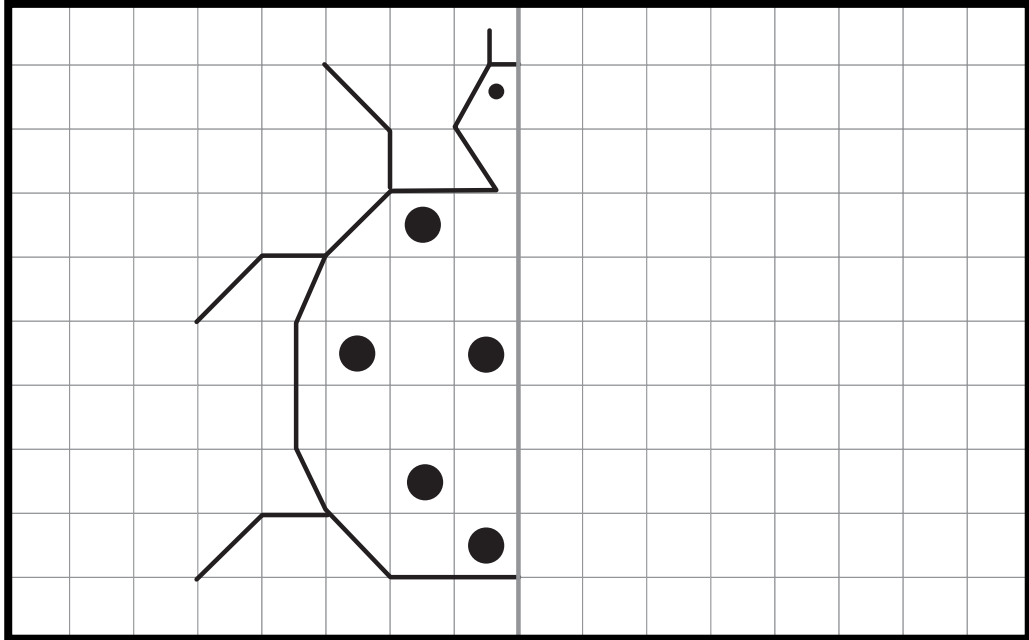
L'araignée Pixi

D'où nous vient cette peur étrange des araignées ?

Fiche
3
10 - 12

Reproduis cette coccinelle en dessinant l'autre moitié.

Attention, observe bien ! Les deux parties doivent être exactement identiques.



Pour aller plus loin...

A ton avis, pourquoi dit-on que l'araignée est un animal qui fait peur ? (3 raisons)

1. _____
2. _____
3. _____

A ton avis, pourquoi dit-on que la coccinelle est un animal qui porte bonheur ? (3 raisons)

1. _____
2. _____
3. _____

Es-tu d'accord avec cette façon de penser ?
