



L'intention première de cet ouvrage est d'appréhender les textes que l'enfant rencontre fréquemment, sous formes variées, soit dans sa vie d'élève, soit dans d'autres circonstances vécues hors de l'école.

Cet outil se trouve dans le prolongement du fichier consacré à la 3<sup>e</sup> année primaire. Il prépare les activités proposées au cours des deux années suivantes. Il tend à aider l'enfant à dégager les caractéristiques de chaque type d'écrit mais aussi à le rendre sensible aux interférences inévitables entre ces différents types.

Exemple : Les écrits de type « informatif » ont, pour la plupart du temps, besoin d'éléments à caractère « descriptif » pour pouvoir se justifier.

Les deux points de vue sont, régulièrement, indissociables, nous le verrons au cours de la lecture du fichier.

L'objectif de l'ouvrage n'est certes pas d'entrer dans les apprentissages grammaticaux, orthographiques ou de conjugaison.

Rien n'empêche, cependant, l'enseignant de prendre les textes ici évoqués comme base de travail pour des activités plus spécifiques en la matière.

Cela constituerait une suite logique et pertinente à la découverte des écrits concernés.

D'autre part, il est sans doute opportun de sensibiliser l'enfant à la nuance entre "type d'écrit" et "genre d'écrit".

Les types sont conventionnellement définis : narratif, informatif, descriptif, ...

Chaque type peut receler plusieurs genres : poésie, dialogue, correspondance, ...

L'approche de cette nuance n'est pas aisée mais elle peut s'intégrer progressivement.



## Introduction

- Préambule
- Sommaire
- Notes méthodologiques
- Du schéma narratif au schéma actanciel
- Tableau des compétences mises en oeuvre
- Bibliographie

## Eventail de textes à exploiter (Fiches A à E)

### Qui ? Pour qui ? Pourquoi ?

1. Qui ? Pour qui ? Pourquoi ?
2. Qui ? Pour qui ? Pourquoi ?

### Textes de type narratif

3. Réel ou imaginaire ?
4. Du réel à l'imaginaire
5. Jouons avec les mots.
6. Le schéma narratif
7. Le film et ses différentes séquences
8. Complétons la narration.
9. Les intervenants de l'histoire
10. Les intervenants de l'histoire
11. Du schéma au récit

### Textes de type descriptif

12. Décrire pour mieux comprendre
13. Deux jardins bien différents
14. Deux jardins bien différents
15. Vacances à la montagne
16. De l'été à l'hiver
17. Dans un même endroit, une attitude différente
18. Portraits
19. Décrire un personnage dans son environnement
20. Fait divers (1)
21. Fait divers (2)

### Textes de type informatif

22. Du faire-part à la carte d'identité
23. De la carte d'identité au faire-part
24. Faire-part et carte d'identité
25. Les informations données par la couverture d'un livre
26. Des services pour chacun
27. En réponse à la lettre
28. Plus de précision

### Textes de type injonctifs

29. Ordre ou conseil
30. Obligations et interdictions
31. Bricolage

### Exploitations diverses

32. Une poésie peut cacher une histoire.
33. Des expressions poétiques
34. Dialogues
35. Possible ou impossible ?
36. Correct ou incorrect ?
37. Vers le squelette de la phrase
38. Vers l'habillage de la phrase
39. Acrostiches
40. L'habillage du nom

### Annexes

- Annexe 1

Ce fichier reproductible, fruit d'un long travail de recherche de toute une équipe, est régi par la loi sur le droit d'auteur (30/06/1994 - Application 01/01/1998).

**L'autorisation de reproduction est uniquement accordée à l'acheteur pour les besoins de sa classe, de son cycle.**

**Toute copie non autorisée ou tout usage frauduleux sera poursuivi.**

IMPRIMÉ EN BELGIQUE - D/2011/5349/09

Tous nos ouvrages sont imprimés sur des papiers composés de fibres naturelles, recyclables et respectueux de l'environnement.



## Couleurs de saisons

Doré  
Comme le soleil d'été illuminant  
les champs de blé

Roux  
Comme les feuilles d'automne  
tombant d'un ciel monotone

Blanc  
Comme la neige d'hiver  
se couchant sur la terre

Vert  
Comme les premières primevères  
s'ouvrant dans nos parterres

Chaque année nous vivons  
La ronde des saisons

## Cache - cache

Ne vois-tu pas, petite mouche,  
Que tu agaces notre chatte ?  
Postée en sentinelle dans la douche,  
Elle veut te prendre dans ses pattes.

Elle t'a déjà repérée.  
Elle a sauté sur la serviette  
Pour tenter de t'attraper,  
Change vite de cachette.

Car, lassée de te guetter,  
Elle est allée se reposer  
Dans son panier en osier,  
Profite du lieu en paix.

Jean Lecarte

### 1. Lis les quatre textes, puis complète les cases de ce tableau par oui ou non.

Texte	Ce texte est-il réel ?	Ce texte est-il imaginaire ?
Couleurs de saisons		
Je rêve...		
Cendrillon		
Cache-cache		

### 2. Dans chacun des textes que tu trouves imaginaires, souligne - en vert la partie de l'écrit qui pourrait être réelle, - en rouge celle qui ne le peut pas.

#### Je rêve...

Je rêve d'un monde sans école  
Avec de nombreuses aires de jeux  
Et des piscines à la couleur du ciel.

Je rêve d'un tapis volant  
Avec des moteurs d'avion  
Et la lune comme destination.

Je rêve d'un cheval ailé  
Avec une crinière gominée  
Et des lunettes dorées.

Je rêve, je rêve, je rêve...  
Et je me réveille.

Classe de Madame Ségur



#### Cendrillon

Il était une fois une pauvre fille qui désirait aller au bal.

Malheureusement, sa belle-mère et les filles de celle-ci lui ordonnèrent de laver la maison pendant qu'elles iraient danser. Entendant ses pleurs, la fée, sa marraine, vint la consoler et réaliser son souhait.

D'une citrouille, elle fabriqua un magnifique carrosse doré, de six souris, elle fit de fiers chevaux et d'un rat, le cocher.

Pour un soir, Cendrillon, princesse inconnue, fut la reine du bal.

D'après Cendrillon (Perrault)

**RETIENS !**

**Tu constates que, dans un texte imaginaire, certains éléments peuvent être réels.**

**1. Tu as pu le constater, dans une histoire, le film ne peut se dérouler que s'il y a un problème, un ennui, une difficulté, ...**  
**Souligne, en rouge, la phrase qui l'exprime dans ce récit que tu connais.**

**D'autre part, ce problème doit trouver sa solution (heureuse ou non).**  
**Souligne en vert la phrase qui l'exprime.**

**Entre l'exposé du problème et sa solution, diverses actions se sont déroulées pour tenter de le résoudre.**  
**Cette partie est appelée « l'action centrale ».**  
**Souligne-la en jaune.**

...

Excédée, celle-ci décide de téléphoner à la fourrière en affirmant que deux chiens errants envahissent et abîment son jardin.

Dans la journée, un employé de ce chenil parvient à capturer Neige et l'emmène.

Gribouille est désespéré mais, loin de se laisser abattre, il décide de délivrer sa meilleure amie.

Usant de ruses, il parvient à pénétrer dans le refuge mais s'y fait capturer : l'y voilà prisonnier avec Neige et d'autres compagnons d'infortune.

Ensemble, ils projettent une évasion lors de la première occasion. Celle-ci ne se fait pas attendre car une famille, désireuse d'adopter un animal de compagnie, se fait ouvrir la grille.

Profitant de l'aubaine, la meute des chiens, tous crocs dehors, bondit vers la sortie bousculant au passage le gardien paralysé et incapable de réagir.

...

**2. Tu sais maintenant qu'une histoire, un conte, peut, généralement se diviser en cinq étapes :**

*la situation de départ - le problème - l'action centrale - la solution - la situation finale*

**Relie chaque partie de ce texte que tu connais à l'étape qui lui correspond.**

Emilien et Marie sont en vacances chez leurs grands-parents.  
 Emilien est un gamin blondinet toujours affublé d'une casquette ; il porte de rondes lunettes rouges qui lui donnent l'aspect d'Harry Potter.  
 Marie, elle, petite fille coquette, porte un tee-shirt rose orné de paillettes sur un jean délavé ; bien sûr, elle a les ongles vernis.  
 Aujourd'hui, ils jouent à touche-touche.

Soudain, le garçonnet trébuche ; sa cousine, aussitôt, le prend par le bras et le remet sur pieds.  
 Emilien se tient le coude et commence à pleurer de plus en plus fort.

Inquiète, mammy décide de le conduire aux urgences de l'hôpital : une radiographie révèle une luxation.

Vêtu d'une blouse blanche, un homme grand, aux cheveux bouclés, s'avance en souriant vers Emilien. Habilement, ce docteur remet l'os en place, félicitant le garçonnet pour son courage.

A son retour, il a la surprise de découvrir le gâteau que Marie lui a préparé pour l'aider à oublier cette vilaine aventure.

Solution

Situation finale

Situation de départ

Problème

Action centrale

Voici deux écrits dans lesquels des étapes ont été oubliées.  
Imagine et écris-les pour que ces deux histoires soient possibles.

<b>1</b>	<b>Situation initiale</b>	Il était une fois une jeune fille qui désirait retrouver ses amis au bal.
	<b>Problème, difficulté</b>	Malheureusement, un violent orage s'abattait sur la région depuis quelques heures, empêchant toute sortie.
	<b>Action centrale</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<b>Solution au problème</b>	<hr/> <hr/>
	<b>Situation finale</b>	Oubliant ses larmes, elle put passer une agréable soirée et danser avec ses amis.

<b>2</b>	<b>Situation initiale</b>	Gribouille et Neige sont les deux cockers de Monsieur Lemarc. Ils jouent souvent ensemble et prennent plaisir à poursuivre Mirette, la petite chatte chérie de Madame Latour, la voisine.
	<b>Problème, difficulté</b>	<hr/> <hr/>
	<b>Action centrale</b>	Affolé, Monsieur Dumarc emmène Gribouille chez le vétérinaire qui ne peut que constater la vilaine blessure.
	<b>Solution au problème</b>	<hr/> <hr/>
	<b>Situation finale</b>	Monsieur Dumarc, à son retour, avertit la voisine de cet accident. Désormais, Neige aidera Gribouille dans sa nouvelle vie de chien <b>borgne</b> .

Observe ce paysage ...

en hiver



en été



1. Compare-les et écris les éléments...

que tu vois dans les deux saisons.	que tu ne vois qu'en hiver.	que tu ne vois qu'en été.
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Voici le paysage décrit en hiver.

*A l'avant-plan, à gauche de l'image, un petit garçon, suivi de son papa, dévale la piste enneigée. Sur une autre colline, à droite, des enfants d'une colonie skient ou glissent sous les yeux d'un moniteur attentif. Derrière eux, près du chalet au toit couvert de neige, des sapins portent un bonnet blanc. Partant du refuge au sommet d'une des trois montagnes, le télésiège, traversant la vallée, emporte des vacanciers vers le haut d'une piste.*

**Complète les phrases de ce texte pour qu'il devienne un paysage d'été :**

Ici, plus de neige mais \_\_\_\_\_ .

A l'avant-plan, à gauche de l'image, un papa et ses deux enfants  
\_\_\_\_\_ observés par deux chamois qui \_\_\_\_\_ .

Sur une autre colline, à droite, un berger \_\_\_\_\_ .

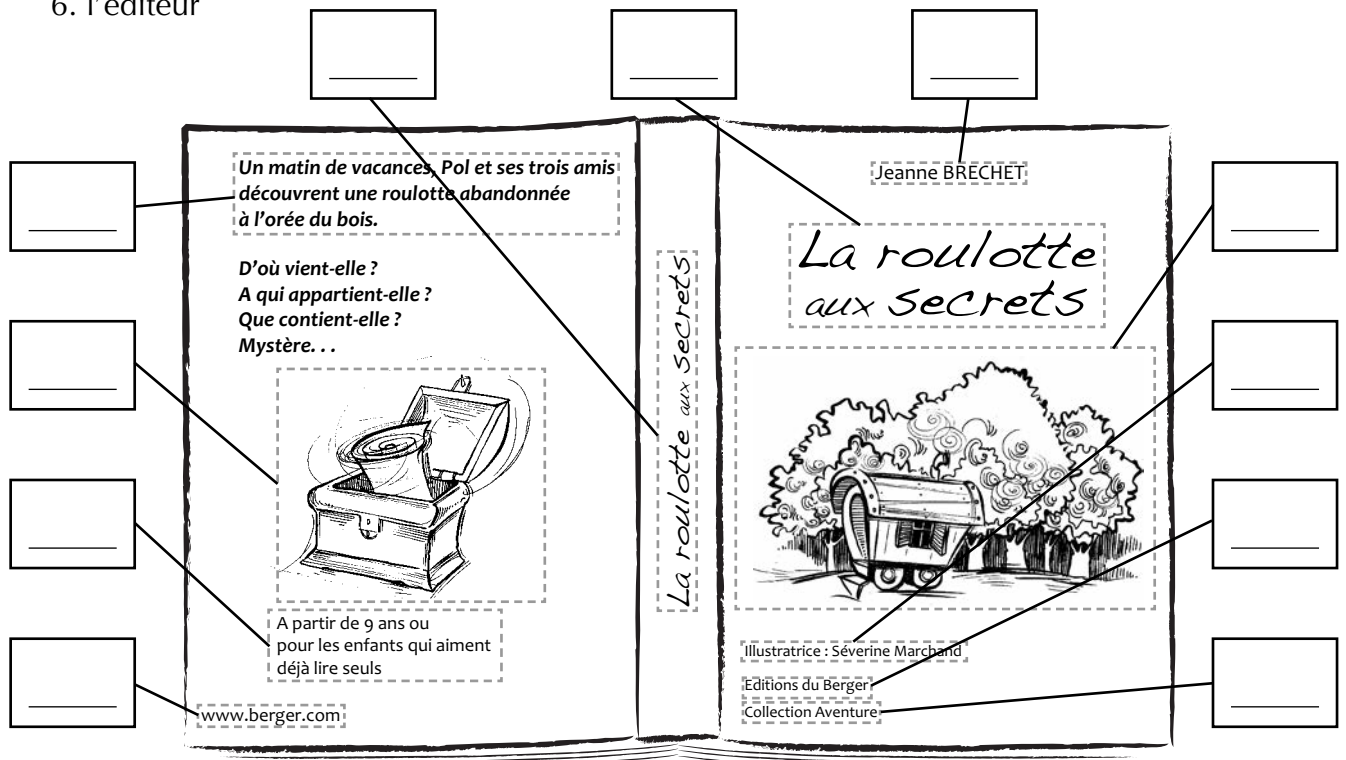
Derrière eux, un homme \_\_\_\_\_ .

Partant du refuge au sommet d'une des trois montagnes, le télésiège \_\_\_\_\_

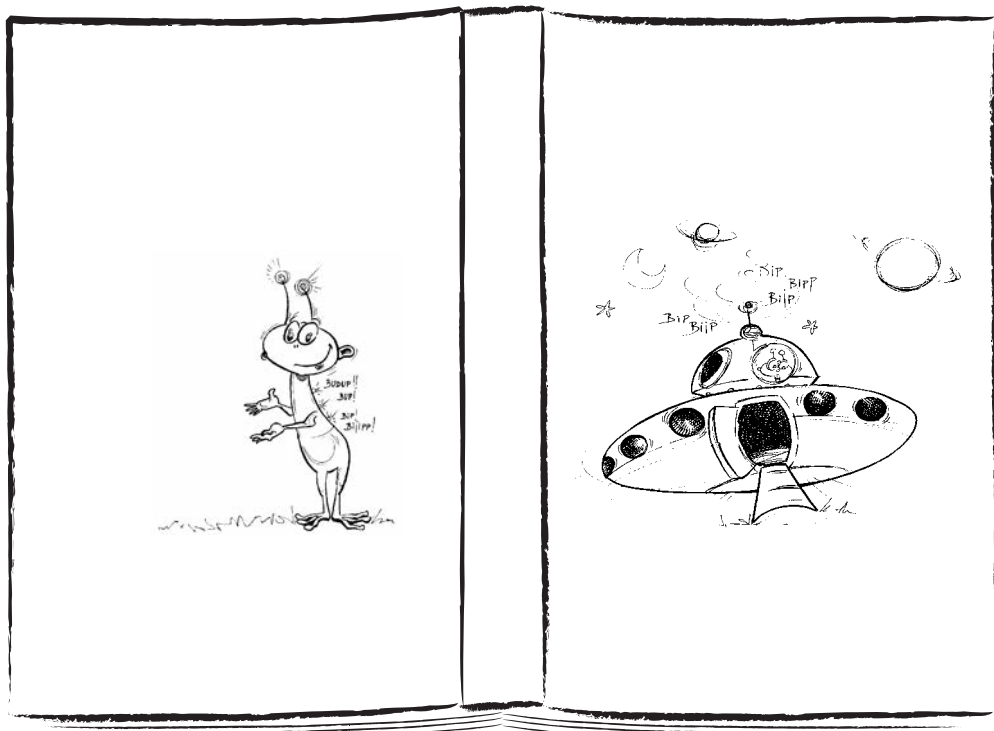
1. Observe le document n° 1 et indique pour chacun de ses éléments le numéro de ce qu'il précise.

Choisis dans cette liste :

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. l'âge des lecteurs                  | 7. le début de l'histoire          |
| 2. le nom de l'illustratrice           | 8. l'illustration du dos du livre  |
| 3. l'auteur                            | 9. l'illustration de la couverture |
| 4. la collection                       | 10. le titre du livre              |
| 5. l'adresse électronique de l'éditeur | 11. le titre du livre              |
| 6. l'éditeur                           |                                    |



2. Maintenant, imagine la présentation d'un autre livre et complète sa couverture (devant et derrière).



## 1. Lis ces phrases et coche celles qui te semblent correctes.

	Gribouille et Neige est les deux cockers de Monsieur Dumarc. _____
	Gribouille décide de délivrer sa meilleure amie. _____
	Emilien est assise, les bras posé sur le bureau. _____
	Soudain le téléphone sonna. _____
	Tu aura même une petit réduction. _____
	Mirette est une petite chat angora aux poils longues. _____

**Ici, les phrases sont acceptables ; tu les comprends toutes mais la grammaire n'est pas toujours correcte. Pour les incorrectes, corrige les erreurs de grammaire.**

## 2. Pour ces autres phrases, indique, par des croix, si elles sont acceptables ou non, correctes ou non.

	Acceptable	Inacceptable	Correct	Incorrect
Bois ta soupe immédiatement !				
Toi, sourire plus souvent.				
Minou mangeait les étoiles du ciel.				
Maman a perdu ses clés.				
Un voiture rougissent le camion.				
Les voyageurs emmènent l'avion.				
Pauline a mal à ses dents.				
Les chien a mordu deux enfant.				
Le gendarme que a verbalisé maman venait de la lune.				
Luc va au coiffeur.				
Le menuisier mange sa scie.				
La tulipe parlais aux jonquille.				