

Améliorer son orthographe

4^{ème} année

Anne-Marie Moreau et Luc Tilkens

Directeur d'édition
Michel Roiseux

Illustratrice
Séverine Marchand

Illustration couverture
Jean-Pierre Evrard



Nous tenons à remercier Jean-Pierre Evrard pour l'autorisation de reproduction d'une de ses oeuvres.

Jean-Pierre Evrard est né en octobre 1953 à Villance et installé en Gaume, dans le charmant village de Ruelle depuis 2004. Jean-Pierre a toujours été interpellé par tout ce qui a trait à l'environnement.

Il semble envoûté par les éléments de la nature, le vent du large, les vagues qui viennent éclater sur les rochers, les rivages, les ciels immenses et dentelés qui se fondent avec l'horizon. Et au beau milieu de ces spectacles, d'énormes livres fantastiques qui recèlent des rêves et des mystères ...

jean-pierre.evrard@skynet.be

Sommaire

Introduction	1
Sommaire	2
Comment apprendre l'orthographe ?	3
Comment procéder en orthographe ?	5
Procédure de la dictée à indices	6
Orthographe : les socles des connaissances	8
Dictée 1 : Juliette	12
Dictée 2 : Notre école	19
Dictée 3 : Trois petits fantômes	26
Dictée 4 : Monsieur l'automne	32
Dictée 5 : Lettre à saint Nicolas	39
Dictée 6 : Je prépare les fêtes	46
Dictée 7 : Le gille de Binche	53
Dictée 8 : Une péniche raconte	60
Dictée 9 : Une histoire d'escargot	67
Dictée 10 : Le sous-bois au printemps	74
Suggestions d'expressions écrites	81

Ce fichier reproductible, fruit d'un long travail de recherche de toute une équipe, est régi par la loi sur le droit d'auteur (30/06/1994 - Application 01/01/1998).

**L'autorisation de reproduction est uniquement accordée à l'acheteur pour les besoins de sa classe, de son cycle.
Toute copie non autorisée ou tout usage frauduleux sera poursuivi.**

IMPRIMÉ EN BELGIQUE - D/2009/5349/02

Tous nos ouvrages sont imprimés sur des papiers composés de fibres naturelles, recyclables et respectueux de l'environnement.



Trois petits fantômes

Texte de base

Jules, Victor et Arthur sont trois petits fantômes.

Chaque soir, ils sortent de leur placard et ouvrent un grimoire très ancien :

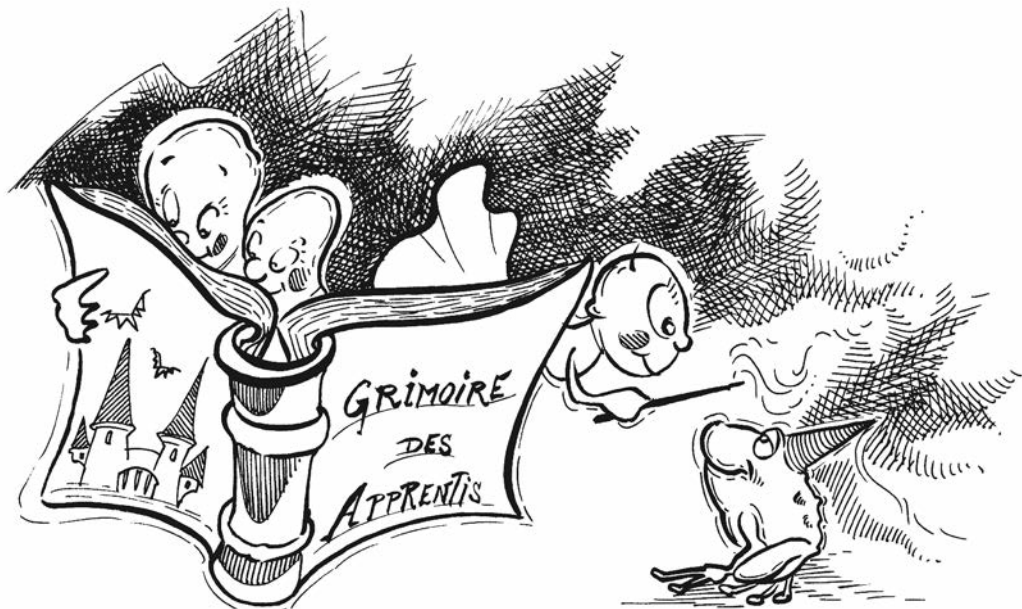
« Comment faire la tournée des vieux manoirs ? »

Nos petits fantômes se lancent alors avec légèreté du haut des vieux châteaux et réussissent toujours leur décollage.

Ne vous étonnez pas ! Ils traversent aussi les murs épais de nos vieilles maisons.

Ils font de vilaines grimaces et transforment une petite grenouille

en laide sorcière ou bien en belle fée.



Activité
3a

Trois petits fantômes

Ecris les mots qui te sont dictés.

Les mots "hors système"

Jules, Victor Arthur sont trois petits fantômes.

soir, ils sortent leur placard ouvrent un grimoire

très ancien : « faire la tournée des vieux manoirs ? »

Nos petits fantômes se lancent légèreté haut

des vieux châteaux réussissent toujours leur décollage.

vous étonnez ! Ils traversent les murs épais de

nos vieilles maisons.

Ils font vilaines grimaces transforment une petite grenouille

laide sorcière belle fée.



Activité
3d

Trois petits fantômes

Les homonymes

Ecris les mots qui te sont dictés.

Jules, Victor et Arthur trois petits fantômes.

Chaque soir, ils sortent de placard et ouvrent un grimoire très ancien :

« Comment faire la tournée des vieux manoirs ? »

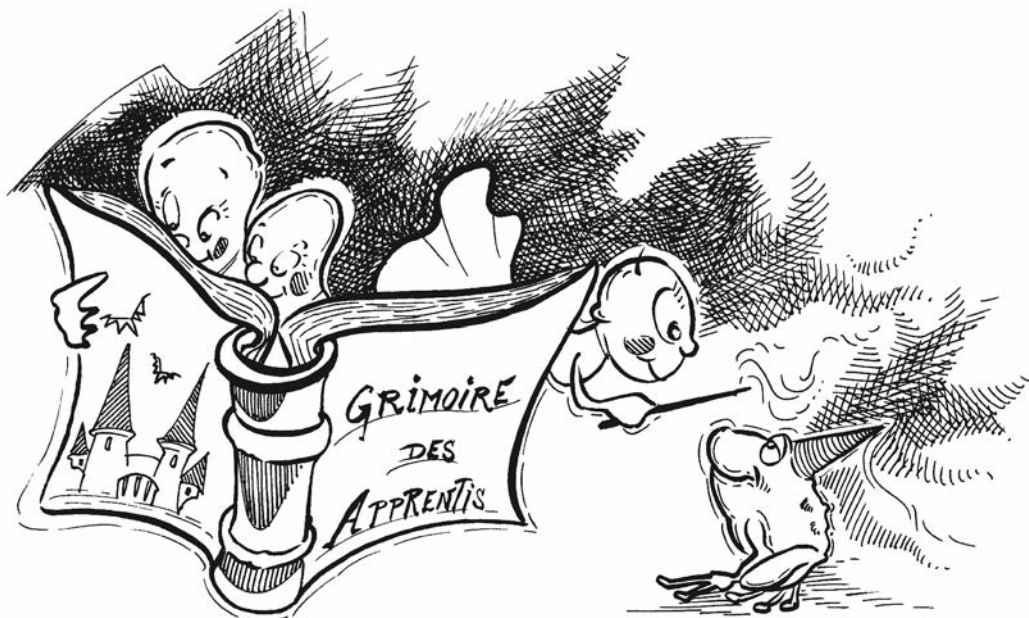
Nos petits fantômes lancent alors avec légèreté du

des vieux châteaux et réussissent toujours décollage.

Ne vous étonnez pas ! Ils traversent aussi les murs épais de nos vieilles maisons.

Ils font de vilaines grimaces et transforment une petite grenouille

laide sorcière bien belle fée.



Activité 4 : Monsieur l'automne

Quel artiste vous êtes ! Vous apparaissez et la nature, d'un coup de baguette magique, se métamorphose. Les arbres se parent de mille feuilles jaunes, pourpres, rousses et même rouges. D'un coup de vent, vous transformez les arbres les plus chevelus en squelettes difformes. Aussitôt, les allées nues du parc se couvrent d'un tapis multicolore. Sous le souffle d'un vent capricieux, des milliers de feuilles virevoltent, dansent, se déposent sur un sol mouillé et craquent sous les pas des enfants. Plus de chants mélodieux. Des oiseaux frileux, blottis dans les buissons ou dans les creux d'arbres pépient tristement. D'autres se préparent au grand voyage vers des pays plus chauds. Et ce n'est pas votre ami l'hiver qui arrangera tout cela, bien au contraire !

Tableau des difficultés

• Les mots "hors système"

et – même – de – plus – en – aussitôt – du – sous – sur – dans – ou – tristement – vers – qui – cela – bien

• Les "J'entends, j'écris"

ar	artiste - parc	au	jaune	s muet	euillefeuille
gu	baguette	ou	pourpre - rousse	tapis - pas	an grand
ette	baguette		rouge	ff souffle	y = ii voyage
g	magique - voyage	ss	rousse - aussitôt	eux mélodieux -	on contraire
ille	mille	en	vent - tristement	capricieux - frileux	ouil mouillé

• Les accords

mille <u>feuilles jaunes</u> ,	des <u>enfants</u>	vous <u>êtes</u>	les allées <u>se couvrent</u>
<u>rousses, rouges</u>	des <u>oiseaux frileux, blottis...</u>	les arbres <u>se parent</u>	des oiseaux <u>pépient</u> ,
les <u>arbres chevelus</u>	les <u>buissons</u>	vous <u>transformez</u>	<u>se préparent</u>
des <u>squelettes difformes</u>	les <u>creux</u>	des feuilles <u>virevoltent, dansent</u> ,	l'hiver <u>arrangera</u>
les <u>allées nues</u>	des <u>pays chauds</u>	<u>se déposent, craquent</u>	

• Les homonymes

quel – quelle	aussitôt – aussi tôt	au – aux – eau – haut
cou – coup – coût	chant – champ	tout – toux – tous
vent – vend	dans – dent – d'en	se – ce
en – an	ou – où – août	vers – vert – ver – verre – vair

• Les transformations

d'un – d'arbre – d'autres – n'est – l'hiver

Analyse du texte

130 mots	Les mots "hors système" :	21	soit	16 %
	Les "J'entends, j'écris" :	23	soit	18 %
	Les accords :	28	soit	22 %
	Les homonymes :	17	soit	13 %
	Les transformations :	8	soit	6 %

Soit au total : **97 soit 75 %**

Donner éventuellement le mot suivant : "apparaissez".

Les autres mots ne devraient pas poser problème.

N.B. : proposer le texte en évaluation en deux séquences, la longueur du texte étant plus importante.