

Oser le reg'Art sur le graphisme

À Antoine et Pierre

Remerciements :

Je tiens à remercier tous les enfants que j'ai rencontrés dans ma pratique de classe et qui ont suscité chez moi l'envie d'élaborer ce fichier afin de mettre à leur disposition un outil au service de leur créativité.

Merci également aux enfants et à l'enseignante maternelle de l'École de Viemme pour leur contribution à l'expérimentation de nombreuses fiches et pour leur participation à la plupart des clichés réalisés.

L'auteur

Avertissement :

Vous trouverez en début de fichier 15 fiches couleurs représentant les différents graphismes proposés. La première est déjà correctement positionnée et les 14 autres sont à insérer après les 2 premiers documents des chapitres concernés (de 1 à 6 et de 9 à 10).

Pour certains thèmes abordés, nous avons joint des structures de fiches vierges qui vous permettront de compléter le fichier en suivant le propre chemin créatif des enfants et le vôtre au fur et à mesure des activités de classe. Pour garantir la longévité de votre fichier, il serait intéressant de mettre chaque fiche dans une pochette plastique.

Autorisation de reproduction par l'acheteur
pour les besoins de sa classe.

Sommaire :

Introduction

Outils et supports (1) - (2)

Pour tout apprentissage, nous devons...

Compétences pour le 2 1/2 - 8 ans

Le fichier des techniques

Fiche modèle

Le dictionnaire des traces

Le dictionnaire des actions et du vocabulaire spatial

1. L'élément inducteur

1. *La voile d'un bateau*
2. *Le ballon*
3. *Le pavé*
4. *Des ronds dans l'eau*
5. *Des pots*
6. *Tourne en rond*
7. *La tache*
8. *Module*
9. *L'étoile*
10. *Une feuille*
11. *Au gré des vagues*
12. *Bouton*
13. *C'est bon !*

2. La représentation d'un ou plusieurs points

1. *Point à la ligne*
2. *Vagabond*
3. *Zigzags*
4. *Boucles en folie*
5. *Vagabondage*
6. *Boucles perdues*
7. *Je t'attrape*
8. *Je t'entoure*
9. *Pétales de fleur*
10. *Jolie fleur*
11. *Fleur étrange*
12. *Fleur au grand coeur*
13. *La toile d'araignée*

3. Des décorations de genres différents

1. *Des disques à gogo*
2. *Des ovales à gogo*
3. *Des boucles en folie*
4. *Pavage*
5. *En roue libre*
6. *Pavés superposés*
7. *Triangles superposés*
8. *Bric-à-brac*
9. *Une toile dessinée*
10. *Les farandoles*

4. Des spirales à n'en plus finir !

1. *Escargot*
2. *Spirale*
3. *Pavé en spirale*
4. *La mare*
5. *Le coeur*
6. *Toile en spirale*
7. *La spirale lignée*
8. *La spirale quadrillée*
9. *Le pied à spirale*
10. *Double spirale*
11. *Arbre de vie*
12. *Bateau*

5. Du graphisme au départ de papiers peints, papiers cadeaux ou tissus

1. *Papier peint*
2. *Papier cadeau*
3. *Tissu*

6. Représenter des frises

1. *Vagues à l'endroit*
2. *Vagues à l'envers*
3. *Vagues et perles*
4. *V à l'endroit*
5. *V à l'envers*
6. *Lignes et roues*
7. *Vagues et V*
8. *Boucles*
9. *Roues et ponts*
10. *Boucles et spirales*

7. Du graphisme sur des supports quadrillés ou lignés

de 1 à 7. *Supports quadrillés*
de 8 à 11. *Supports lignés*

8. Des rythmes en veux-tu en voilà !

1. Des rythmes avec des formes (présentation)
de 2 à 4. Des rythmes avec 2 formes
de 5 à 7. Des rythmes avec 3 formes
de 8 à 10. Des rythmes avec 4 formes
Des rythmes avec __ formes
11. Des rythmes avec des symboles (présentation)
de 12 à 14. Des rythmes avec 2 symboles
de 15 à 17. Des rythmes avec 3 symboles
de 18 à 20. Des rythmes avec 4 symboles
Des rythmes avec __ symboles
21. Des rythmes avec des dessins (présentation)
de 22 à 24. Des rythmes avec 2 dessins
de 25 à 27. Des rythmes avec 3 dessins
de 28 à 30. Des rythmes avec 4 dessins
Des rythmes avec __ dessins

9. Créer des mandalas

de 1 à 17. Mandalas

10. Le graphisme à travers différentes cultures

1. Les fleurs
2. Les fleurs
3. Les oiseaux
4. Les oiseaux
5. Les personnages
6. Les personnages
7. Dessins non figuratifs sur tissus
8. Dessins non figuratifs sur tissus

11. Le graphisme avec des pliages

1. Carré plié
2. Rectangle plié
3. Disque plié
4. Poivre et sel
5. Le canard
6. Le poisson
7. Le chapeau
8. Le bateau

11. Vivre le graphisme durant les activités de psychomotricité

1. Cordes et quadrillages
2. Cordes et sauts
3. Cordes et bâtons pour dessiner
4. Des cerceaux et des vagues
5. Culbutes, rubans et spirales
6. Ballons et feu d'artifice
7. La ronde et les disques
8. Farandoles tout en couleurs
9. Le marqueur aveugle
10. Ballons, cerceaux et petites balles

Bibliographie

Introduction :

Pourquoi ce fichier ?

Dans le monde qui nous entoure, il est nécessaire d'apprendre à regarder, à voir autrement et à s'émerveiller. En effet, le graphisme permet d'entrer dans le monde de la décoration, de l'art et de la culture.

Le fichier que nous vous proposons a pour but, non pas d'enfermer les enfants dans des activités de reproduction, mais bien d'élargir celles-ci et de solliciter davantage leur créativité.

Objectifs visés :

- Eduquer le regard vis-à-vis du graphisme dans l'environnement quotidien.
- Exploiter les outils et les matières pour réaliser des traces.
- Acquérir des notions sur le graphisme, vocabulaire, espace, ...
- Expérimenter pour modifier les caractéristiques du graphisme.
- Constater des effets artistiques.
- Voir et représenter le monde avec du graphisme.
- Se constituer une culture artistique.
- Suivre son propre chemin de création.

Qu'est-ce que l'activité graphique ?

L'activité graphique prend naissance lorsqu'il y a rencontre entre un outil scripteur et une surface, avec l'aide d'un mouvement, d'un bras et d'une main qui tient l'outil, le résultat étant des traces signifiantes ou non, représentatives ou non.

Les aspects moteur, perceptif et représentatif sont les fonctions indispensables pour obtenir un résultat.

Le graphisme ou l'activité graphique est donc une activité qui grâce au geste et/ou à un instrument, laisse une trace sur un support dans un plan donné.

Comment commencer l'activité graphique ?

Pour commencer l'activité graphique dans sa classe, il est important d'aller à la recherche de toutes les traces, de sortir de sa classe, d'aller découvrir le monde qui nous entoure, de s'enrichir des merveilles des livres et de s'évader dans l'imaginaire et la créativité.

Invitons l'enfant à être curieux, sollicitons chez lui le regard du détail, initiions-le à l'éducation artistique et permettons-lui d'oser.

Conservons les découvertes et nos traces dans un classeur qui sera en perpétuelle évolution.

Comment développer la créativité chez l'enfant ?

Inciter l'enfant à se poser certaines questions, c'est développer sa créativité :

1. Que vais-je regarder ?
2. Que vais-je réaliser ?
3. Que vais-je inventer ?
4. Que vais-je transformer ?
5. Quel outil vais-je utiliser ?
6. Quel support vais-je employer ?

...

Comment regarder ?

Il faut d'abord accompagner l'enfant dans le "percevoir".

Avec lui, une des premières nécessités est d'observer l'environnement de près, de consulter les livres ...

Apprenons-le à orienter son regard en fonction de ce que l'on va voir ou de ce que l'on recherche. Bref, il faut développer le regard de l'enfant afin d'en affiner sa perception.

Pourquoi construire un référentiel* d'activités sur le graphisme avec les enfants ?

Construire un référentiel sur le graphisme avec les enfants et leur permettre de l'utiliser lors de leurs activités,

c'est garder des traces de ce que l'on a observé, réalisé, créé, appris...

c'est fournir un support complémentaire d'apprentissage,

c'est les aider à acquérir de l'autonomie et à prendre des initiatives,

c'est développer et solliciter leur esprit créateur,

c'est les aider à se souvenir, ...

*référentiel : outil pour aider l'enfant à apprendre.

Comment réaliser et utiliser un référentiel sur l'activité graphique ?

Il est primordial de le construire avec les enfants au fur et à mesure des découvertes.

L'enseignant observateur sera attentif aux trouvailles des enfants afin d'enrichir le référentiel.

Voici différentes pistes possibles pour alimenter celui-ci :

- Distribuer aux enfants une photo ou un dessin représentant un style de trace : des spirales, des boucles, des lignes ... Les enfants sont invités à répertorier un maximum de spirales, de boucles, de lignes... qui se trouvent autour d'eux. Chaque fois qu'ils en rencontrent, ils les dessinent ou les reproduisent par frottement.

Le document « **Le petit observateur** » vous est proposé pour vivre cette activité.

- Distribuer des photos représentant des endroits, des objets... proches de l'école ou non et inviter les enfants à les identifier.

- Demander aux enfants de rechercher dans des magazines un style de trace bien précis, de découper des illustrations, des photos avec ce même graphisme et d'en faire des collections.

Le document « **Le petit chercheur** » vous est proposé pour collectionner les différentes illustrations trouvées.

- Distribuer de nombreux objets et demander aux enfants d'en choisir un sur lequel se trouve le graphisme sélectionné par l'enseignant(e). Inviter l'enfant, par la suite, à repasser sur les traces avec un marqueur ou un autre outil.

Exemple : si ce sont des lignes, l'enfant repassera sur les lignes du petit pot « suisse ».

- Distribuer de nombreuses photos, illustrations et inviter l'enfant à repasser sur le style de trace sélectionnée.

Il est également important de classer les documents.

Voici un exemple de classement possible :

Les illustrations des magazines

Les reproductions d'oeuvres d'art

Les photographies

Des collections d'objets

Le dictionnaire d'actions :

Le dictionnaire des éléments graphiques

Des fiches techniques

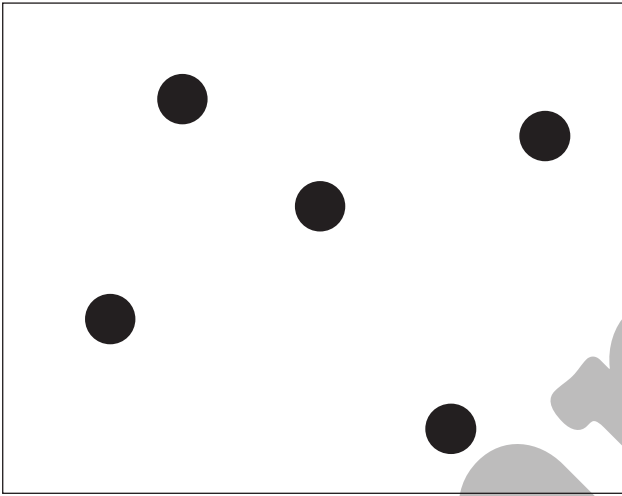
...

Ces différentes stratégies permettent d'orienter le regard de l'enfant et de l'aider à observer avec plus de précision et de rigueur.

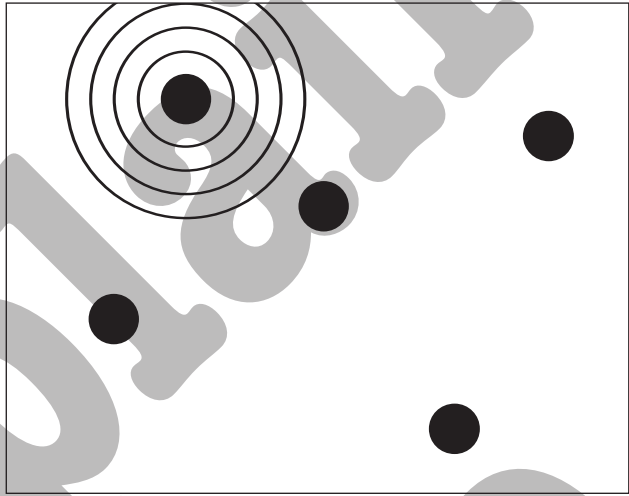
Tous ces documents pourront alimenter l'atelier graphisme de la classe.

Des ronds dans l'eau 4

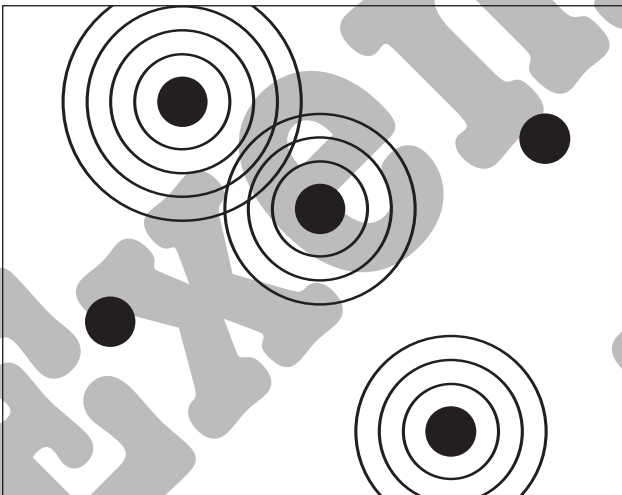
1



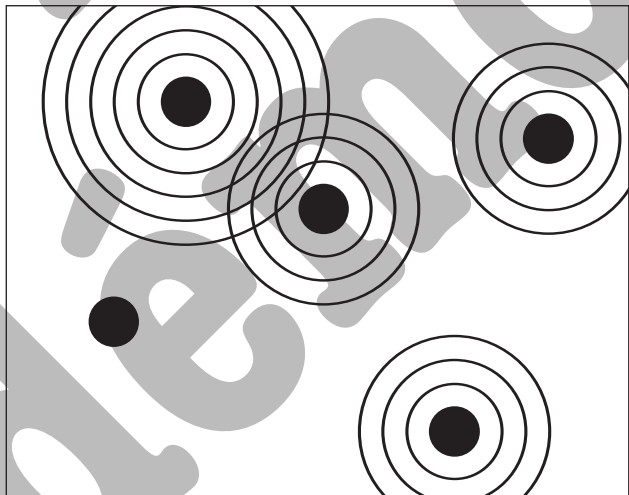
2



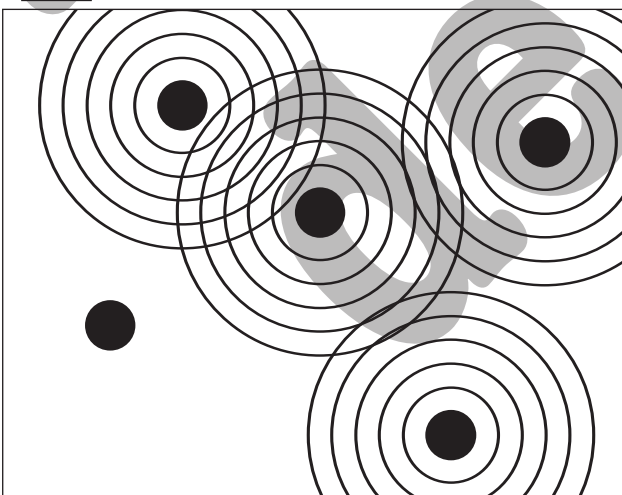
3



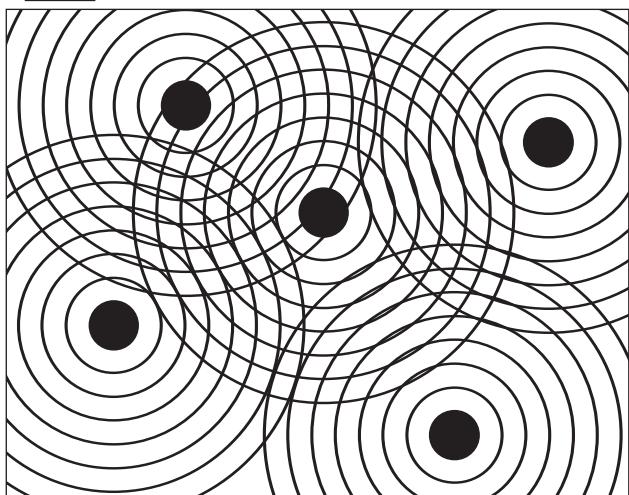
4



5



6



1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6

Oser vivre avec son corps

Oser créer, inventer

Oser varier les supports, les outils

Oser le graphisme



Utiliser des points de départ différents pour la réalisation de spirales.

Consignes :

1. réaliser une spirale par l'intérieur ;
2. réaliser une spirale par l'extérieur ;
3. réaliser une spirale autour d'une forme géométrique ;
4. réaliser une spirale autour d'une forme quelconque ;
5. réaliser une spirale autour d'un sujet ;
6. réaliser une double spirale ;
7. réaliser une spirale pour représenter une toile d'araignée ;
8. réaliser des spirales sur un support ligné horizontalement (repasser obligatoirement sur les lignes du support).

Variantes : - inviter les enfants à réaliser eux-mêmes le support (avec une latte ou à main levée) ;
- varier les espaces entre chaque ligne ;
- décorer l'intérieur de chaque spirale.

9. réaliser des spirales sur un support quadrillé (repasser obligatoirement sur les lignes du support).

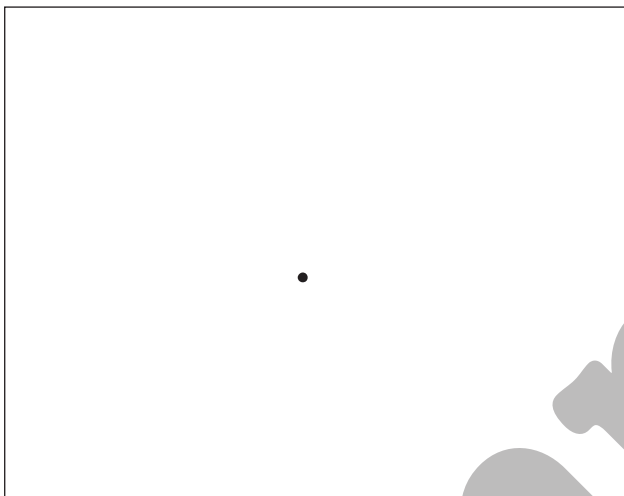
Variantes : - inviter les enfants à réaliser eux-mêmes le support (avec une latte ou à main levée) ;
- varier les espaces entre chaque ligne ;
- décorer l'intérieur de chaque spirale.

10. représenter un dessin uniquement avec des spirales de toutes sortes ;
11. réaliser une spirale géante à la craie en contournant l'enfant.

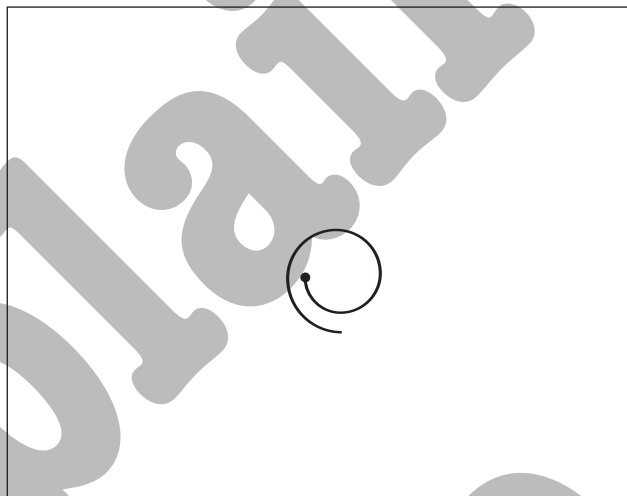
Escargot

1

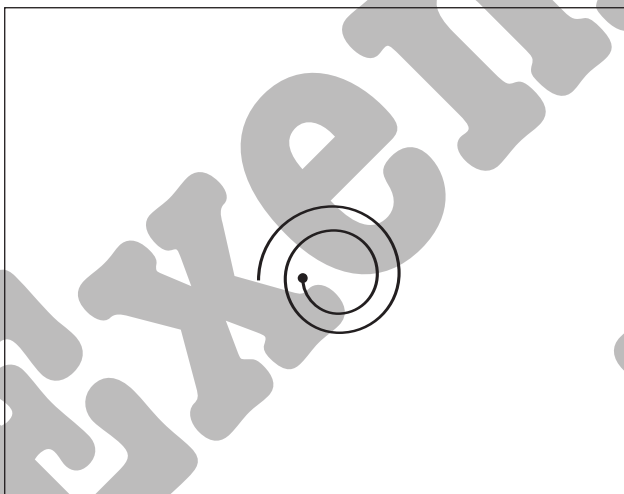
1



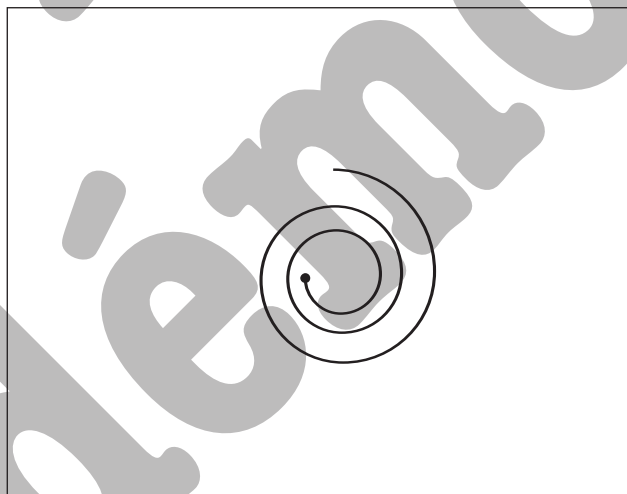
2



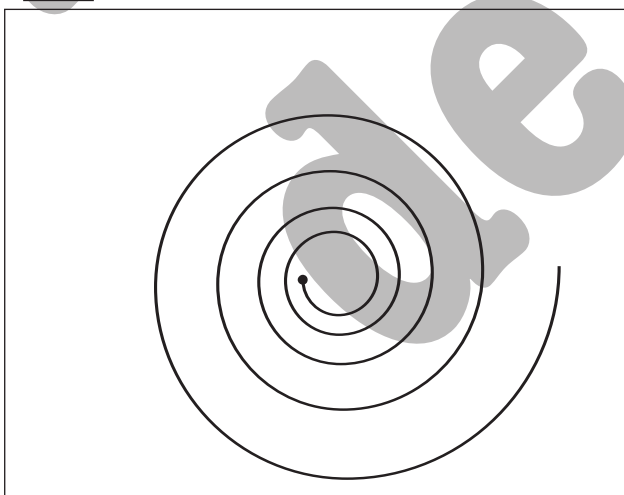
3



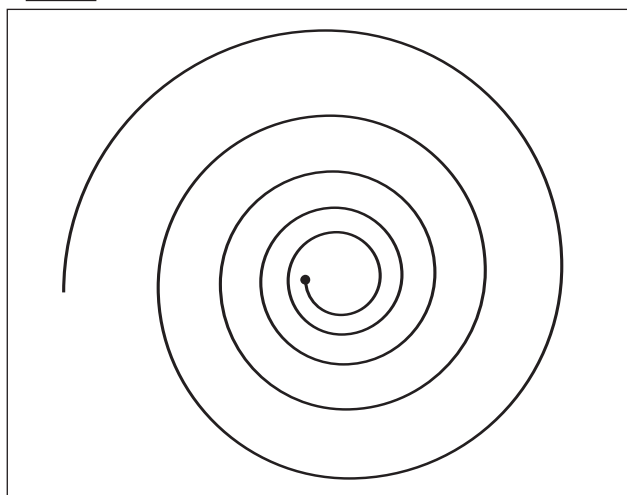
4



5



6



1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6