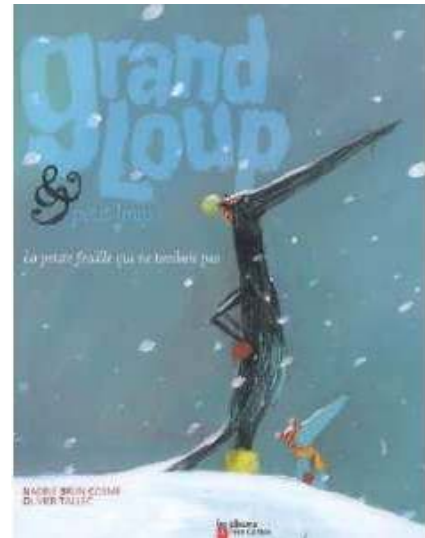


## Grand loup & petit loup La petite feuille qui ne tombait pas

Éditions Flammarion  
Collection : Les albums du Père Castor

Une étude pédagogique réalisée par Daniel Bensimhon, Conseiller pédagogique.

Une histoire écrite par Nadine Brun-Come et superbement illustrée par Olivier Tallec.



### Résumé de l'histoire :

En haut d'un arbre se trouve une petite feuille tellement jolie que Petit Loup demande inlassablement à Grand Loup de la lui cueillir. Grand Loup ne cesse de lui répéter qu'il suffit d'attendre l'automne pour que la feuille tombe d'elle-même. Passent alors le printemps et l'été mais à l'automne la feuille ne tombe pas, ni en hiver d'ailleurs. Grand Loup se décide alors à grimper en haut de l'arbre mais l'escalade est difficile et dangereuse par ce temps hivernal. Grand Loup le fait avant tout pour son ami qu'il souhaite rendre joyeux et heureux.

Cet album joue sur les sentiments, les émotions, les sensations. C'est un véritable hymne à l'amitié faite de petites attentions, de craintes, de joies. Ces deux loups nous transportent dans un univers très touchant.

### L'auteur :

Nadine Brun-Cosme est née en 1960. Elle a exercé plusieurs professions avec des enfants et des adolescents, avant de travailler exclusivement autour de l'écriture. Elle est l'auteur d'une douzaine de romans et de nouvelles. Par l'écriture, elle tente de saisir les multiples sensations quotidiennes qui nous ouvrent la porte du souvenir en même temps qu'elles façonnent notre chemin.

### L'illustrateur :

L'illustrateur, Olivier Tallec est né à Morlaix en 1970. Il a suivi l'École Duperré de Paris et a publié chez Gallimard et chez Nathan. Il travaille comme graphiste dans la publicité et est également illustrateur de presse.

### Thème principal :

Comme les autres albums de Grand Loup et Petit Loup, ce sont les relations de tendresse et d'affection entre les deux animaux qui constituent le thème principal de ce livre. Grand Loup est près à tout pour faire plaisir à Petit Loup, son protégé. Il se met même en danger en grimpant très haut dans cet arbre et en plein hiver, ce qui progressivement apporte de l'inquiétude voire même de l'angoisse à Petit Loup. Cette tension représente une réelle incitation à la lecture pour de jeunes élèves, une vraie indentification avec les personnages de l'histoire.

### Thème secondaire :

C'est aussi le thème des saisons qui ponctuent cet album avec une part prépondérante à l'hiver. Ce thème ouvre une porte vers la Découverte du monde, domaine d'enseignement à l'école primaire qui gagne fortement à être abordé par le biais de la littérature de jeunesse.

## Les intérêts pédagogiques et quelques pistes

### Intérêt pédagogique

Cet album permet d'aborder des relations de proximité, de tendresse et de complicité entre les deux animaux. Les élèves y sont très sensibles et ceci peut grandement favoriser l'expression orale à partir de points de vue et d'interprétations variés.

Par des aspects récurrents du texte, principalement avec les répliques de Petit Loup, la lecture en est plus aisée. Certaines parties pourront être écrites au tableau et lues par des débutants en lecture. Ceci ne pourra que favoriser l'appropriation de cet album par les élèves de cycle 2.

Les saisons, largement abordées, permettront un pont avec l'approche climatologique dans le volet de la Découverte du monde et contribuer aussi à construire le concept de temps.

Les illustrations sont superbes avec ces grands aplats de couleurs chers à Olivier Tallec. Cette approche picturale se retrouve dans tous les albums qu'il illustre et en particulier ceux de Grand Loup et Petit Loup. Les teintes choisies pour représenter les saisons sont particulièrement évocatrices et peuvent aider grandement les élèves à se construire des représentations de ces différentes périodes de l'année.

### Les personnages

- Grand Loup
- Petit Loup

## Lecture et compréhension orale

## La première et la quatrième de couverture

Présenter la première de couverture et laisser les élèves réagir à partir de cette observation. Repérer les deux amis et décrire ensuite leur tenue ; en déduire que c'est l'hiver, qu'il fait froid. Les flocons et la neige au sol en témoignent également. Discuter avec la classe sur le fait que des loups puissent porter un bonnet, une écharpe et des gants ; sur le fait qu'ils soient chaussés de bottes fourrées. En arriver à l'idée qu'il s'agit d'une histoire nous montrant des animaux comme des humains.

Que regardent les deux loups ? Laisser les élèves imaginer des possibilités : est-ce la lune, une étoile, un oiseau ?

Amener ensuite la classe à réagir sur la couleur dominante de cette couverture. Chercher à faire ressortir les sensations froides que le bleu incarne.

Lire le titre de l'histoire et en déduire que les deux animaux regardent certainement cette *feuille qui ne tombait pas*. Noter ce titre au tableau. Lire le nom de l'auteur et de l'illustrateur et les écrire aussi au tableau. Repérer en bas de page la collection « les albums du Père Castor » et demander aux élèves s'ils connaissent des livres de cette collection. En montrer quelques-uns de la bibliothèque de classe si toutefois cette dernière en contient.

Observer maintenant la quatrième de couverture. Décrire ce bonhomme de neige qui a les allures d'un loup malgré ce balai. Lire le résumé et revenir sur le passage « pour le bonheur de Petit Loup ». Faire réagir les élèves sur ce point du résumé afin d'en arriver à l'idée qu'il y a une grande tendresse entre ces deux amis, que Grand Loup cherche à faire le bonheur de Petit Loup. Demander aussi ce que signifie « Grimper jusqu'aux étoiles » ? Laisser les élèves s'exprimer à partir de cette expression très imagée et belle. Repérer le nom de l'éditeur « Flammarion » en bas de page et en profiter pour expliquer ce qu'est un éditeur. Présenter le texte de ce résumé et noter l'originalité du choix typographique. La taille des caractères oscille bien entre le grand et le petit.

Inviter la classe à imaginer ce qui va bien pouvoir se passer lorsque Grand Loup décide d'aller chercher la feuille. Est-ce que ce sera facile ? Rencontrera-t-il des difficultés ? Un accident ? Un danger ?

Pour terminer, préciser qu'il existe plusieurs histoires de Grand loup et Petit loup éditées dans la même collection des Albums du Père Castor. Laisser les élèves en parler s'ils les connaissent mais évoquer d'emblée les autres titres comme « Grand loup et Petit loup » ou « Grand loup et petit loup, une si belle orange<sup>1</sup> ». Il est en effet important d'évoquer l'existence d'autres titres afin d'inciter les élèves à les lire en classe, à la bibliothèque ou chez eux.

---

<sup>1</sup> Cet album fait aussi l'objet d'une exploitation pédagogique.

## La page de titre

Retrouver sur cette page le titre ainsi que le nom de l'auteur et de l'illustrateur. Décrire les deux animaux qui sont assis au coin du feu. Il fait froid, c'est l'hiver. Retrouver la collection et l'éditeur écrits en bas de page.

Lire la dédicace de l'auteur (le prénom Nadine permet de savoir qu'il s'agit de l'auteur) en page de gauche et à qui elle est destinée. Expliquer que cet album est dédié à ses parents.

## Pages 2 à 9 : Les quatre saisons

- Dans un premier temps, proposer aux élèves l'observation des illustrations présentes sur ces quatre doubles pages. Inviter les élèves à observer l'arbre et à isoler la petite feuille toujours présente au sommet. Demander les différences qu'il y a entre ces quatre illustrations et, par cette observation, déboucher sur la représentation des quatre saisons de l'année. Tracer alors un axe au tableau de gauche à droite et y inscrire la succession des saisons en débutant par le printemps.

S'intéresser ensuite aux couleurs et aux indices utilisés par l'illustrateur pour représenter ces saisons : le vert tendre pour le printemps avec de nombreuses petites fleurs, le vert plus soutenu pour l'été avec un ciel davantage dégagé et une forte chaleur, le marron et l'ocre jaune pour l'automne avec la chute des feuilles, le gris et blanc pour l'hiver avec les flocons de neige. Repérer ces différents éléments sur l'album. Rappeler ensuite la saison constatée sur la première de couverture.

- Lire le texte de cette partie et questionner :
  - Comment est la petite feuille à chaque saison ?
  - Qu'est-ce que Petit Loup veut faire avec la petite feuille pour chaque saison ? Reprendre les saisons une à une en observant l'axe représenté au tableau et noter au dessus de chaque nom de saison ce qu'il veut faire : la manger au printemps, se voir dedans en été, la toucher à l'automne. Il ne formule rien en hiver (écrire alors le mot « rien » au dessus de cette saison).
  - Que lui répond à chaque fois Grand Loup ? Écrire ces phrases au tableau commençant toutes par « Attends » et les lire successivement.
  - Pourquoi Petit Loup ne demande-t-il plus rien en hiver ? Le texte ne donne pas d'informations mais les élèves peuvent proposer des explications. Noter quelques idées au tableau.

**Pages 10 à 17 : Grand Loup en danger**

- Opérer une courte synthèse sur la partie précédente en demandant aux élèves d'évoquer les saisons et les désirs de Petit Loup quant à la petite feuille. Rappeler que c'est sur l'hiver que la lecture précédente s'est arrêtée et observer à nouveau l'axe temporel tracé au tableau.
- Lire le texte de cette partie sans présenter les illustrations. Relire une seconde fois le texte en montrant alors les illustrations.
  - Pour quelle raison Grand Loup décide-t-il soudainement d'aller cueillir la petite feuille ? Faire expliquer cette phrase « Juste pour voir les yeux de Petit Loup briller ». Laisser les élèves expliquer les raisons pour lesquelles les yeux brillent parfois : la joie, l'amitié mais aussi la tristesse. Valider l'idée qu'il s'agit ici de joie, de tendresse qui rendent les yeux de petit Loup brillants.
  - Quels dangers court Grand Loup ? Lister ces derniers en observant à chaque fois les illustrations correspondantes.
    - Les branches craquent sous son poids. Expliquer que les branches des arbres en hiver sont plus fragiles en raison du froid et du poids de la neige.
    - Il risque de tomber. Décrire l'illustration où il est pendu par les bras. Observer comment il parvient à s'équilibrer à l'aide de sa queue.
    - Il est en équilibre sur une toute petite branche au bout de laquelle se trouve la petite feuille. La tête de Grand Loup est très expressive et en particulier ses yeux montrant l'effroi.
  - Comment réagit Petit Loup face à ces dangers ? Montrer son inquiétude grandissante se matérialisant par son silence, par le fait que le texte mentionne clairement « Il avait peur ».
  - Que ressent Grand Loup lorsqu'il parvient à toucher la petite feuille ? Il perçoit sa douceur mais il se met « à trembler au fond de lui ». Expliquer les raisons de ce tremblement : c'est une feuille tellement douce et belle qu'elle est bien pour son ami. L'affection pour ce dernier est ici à son comble. Le faire constater par les élèves.

### Pages 18 à 23 : Une pluie d'étoiles

- Lire lentement cette partie pour lui apporter encore plus de magie afin d'évoquer les « miettes » de feuilles qui tombent sur Petit Loup.
  - Des étoiles sont évoquées dans ce passage : de quoi s'agit-il ?
  - Comment Petit Loup se rend-il compte que la petite feuille est tendre, brillante, douce ? Relire le passage qui décrit le moment où il voit une miette de feuille, où il en reçoit sur la langue, sur la joue un petit morceau.
  - Que ressent alors Petit Loup ? Amener les élèves à expliquer pourquoi il « frissonna longtemps ». C'est de plaisir qu'il frissonne.
- Présenter alors les illustrations et commenter l'attitude des deux amis :
  - lorsque Grand Loup tire la feuille et qu'elle tombe en miettes,
  - lorsque Petit Loup voit ces miettes passer devant son nez,
  - lorsque Petit Loup lève la tête et voit son ami dans l'arbre. Décrire l'attitude de Grand Loup à ce moment. Il s'appuie sur sa patte avant gauche et semble très fier.
- Demander aux élèves leur ressenti sur ce passage : pourquoi est-il si beau ? En arriver à l'idée que la beauté vient certes de cette « pluie d'étoiles » mais aussi des relations de tendresse qui existent entre les deux amis. Laisser les élèves réagir sur ces éléments.

### Page 24 (dernière page) : Grand Loup est là

- Présenter cette dernière double page et la faire décrire.
  - Que regarde Petit Loup ? Que fait Grand Loup ? Constaté que les deux animaux sont bien au calme, que c'est la nuit, qu'il n'y a plus de traces de l'hiver. Décrire l'attitude de Grand Loup sous sa couverture.
- Lire le texte de cette double page et revenir sur ce que dit Petit Loup. Quel sens a cette phrase « Jamais je n'ai rien vu d'aussi joli » ? Ce peut-être ce que voit Petit Loup, c'est à dire les étoiles dans le ciel ; ce peut être aussi la pluie d'étoiles qu'il a reçues lorsque la petite feuille tombe en miettes ; ce peut être enfin la beauté des sentiments que Grand Loup lui a témoignés. Montrer ces multiples interprétations possibles.
- Terminer par le commentaire de la toute dernière phrase « Oui, ça valait vraiment la peine ». De quoi s'agit-il ? Il s'agit avant tout de cette formidable amitié entre les deux loups qui vaut à elle seule bien plus que tout le reste du monde...

### Synthèse et débat

- Pourquoi peut-on dire que Grand Loup aime beaucoup Petit Loup ? Revenir sur les différents moments qui montrent ce sentiment : les risques encourus par Grand Loup, l'attitude qu'il a lorsqu'il cueille la petite feuille.
- À quoi voit-on aussi que Petit Loup éprouve les mêmes sentiments pour Grand Loup ? Revenir sur ses craintes grandissantes lorsque son ami prend tous les risques décrits pour aller cueillir la petite feuille.
- Instaurer un petit débat autour de la question « Accepteriez-vous de prendre de tels risques pour quelqu'un que vous aimez ? » Laisser les élèves échanger, donner leur point de vue, leurs commentaires. Bien se garder de valider tel ou tel avis mais aller vers l'idée que les différents ressentis sont tous recevables.

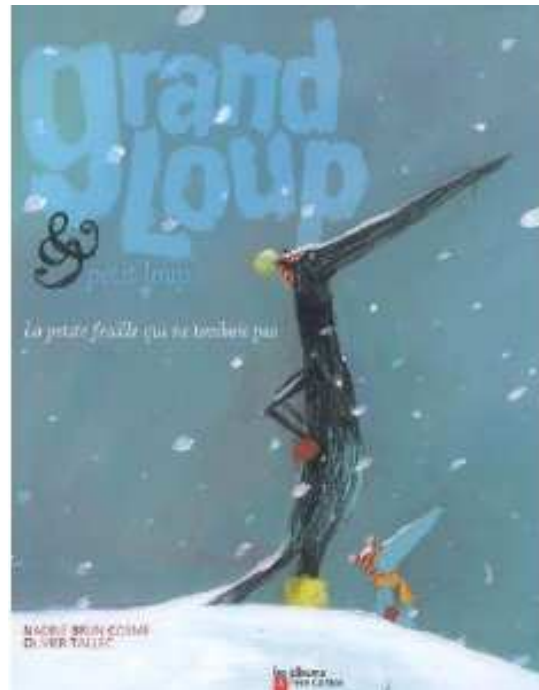


Nom de l'élève : .....

Prénom : .....

Classe : .....

**Grand loup & petit loup  
La petite feuille qui ne tombait pas**



**1 - Recopie le titre de cette histoire :**

.....  
.....  
.....  
.....

**2 - Recopie le nom de l'auteur :**

.....  
.....

**3 - Recopie le nom de l'illustrateur :**

.....  
.....

**4 - Connais-tu d'autres titres avec Grand Loup et Petit Loup dans la collection « Les albums du Père Castor » ?**

oui                       non

**Si oui, lesquels ?**

.....  
.....  
.....

Nom de l'élève : .....

Prénom : .....

Classe : .....

**5 - Fais correspondre comment est la feuille en fonction de la saison :**

Elle est douce et d'un vert tendre    ●                      ● été

Elle prend un vert sombre et brillant    ●                      ● printemps

Elle devient brune et d'un brun doux    ●                      ● automne

**6 - Fais correspondre comment ce que veut faire Petit Loup avec la feuille en fonction de la saison :**

Il veut la toucher    ●                      ● été

Il veut se voir dedans    ●                      ● printemps

Il veut la manger    ●                      ● automne

**7 - Que répond Grand Loup quand Petit Loup lui demande de la cueillir ?**

Attends, .....

.....

.....

.....

.....

.....

**8 - Dessine la petite feuille selon la saison.**

Au printemps	En été
En automne	En hiver

Nom de l'élève : .....

Prénom : .....

Classe : .....

**9 - Pour quelle raison Grand Loup décide-t-il d'aller cueillir la petite feuille ? (Recopie le passage du texte).**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**10 - Pourquoi Petit Loup cesse-t-il de sourire lorsque son ami grimpe à l'arbre ?**

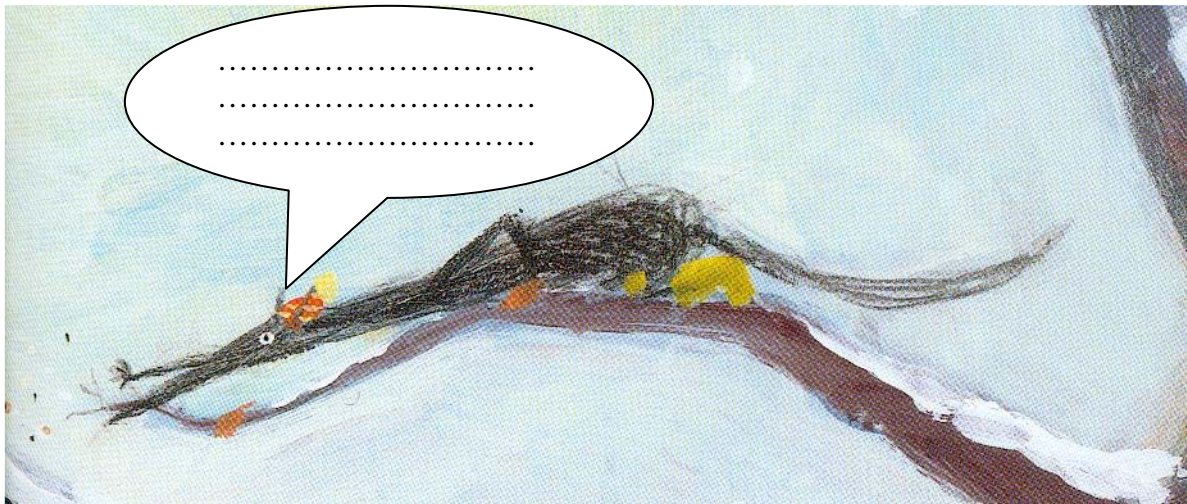
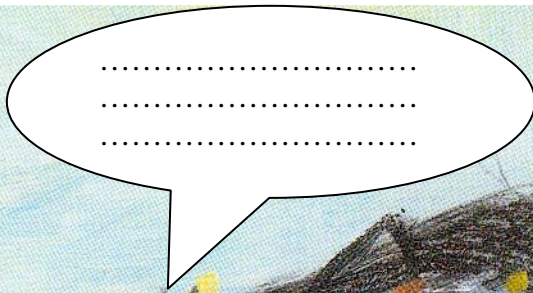
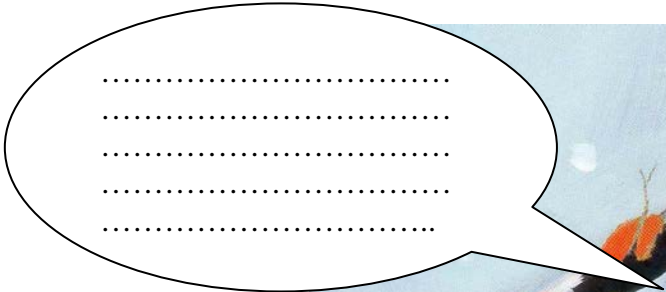
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nom de l'élève : .....

Prénom : .....

Classe : .....

**11 - Fais parler Grand Loup sur ces deux illustrations :**

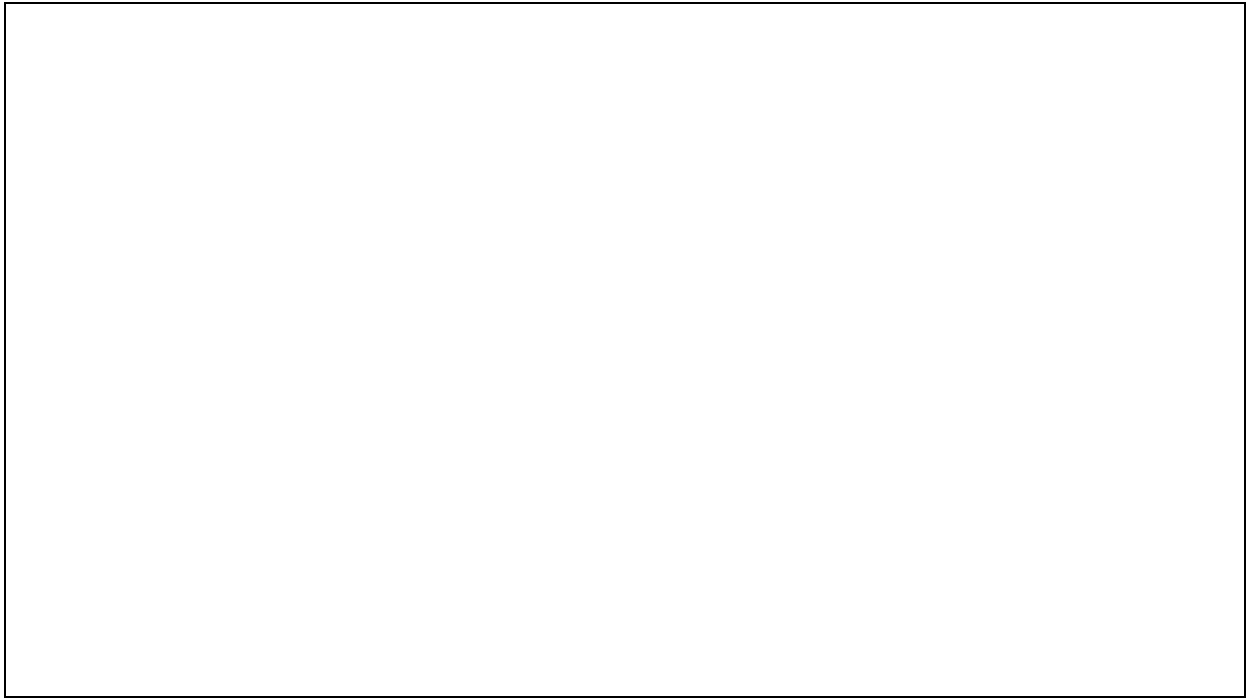


Nom de l'élève : .....

Prénom : .....

Classe : .....

**12 - Dessine lorsque Petit Loup reçoit la « pluie d'étoiles » :**



**13 - Petit Loup ne dit rien lorsque Grand Loup redescend de l'arbre. Mais que pense-t-il ?**



Nom de l'élève : .....

Prénom : .....

Classe : .....

**14 - Que regarde Petit Loup sur la dernière illustration ?**

.....  
.....  
.....  
.....

**Pourquoi ?**

.....  
.....  
.....  
.....

**15 - Que trouve-t-il d'aussi joli ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**16 - Explique cette dernière phrase « Oui, ça en valait vraiment la peine ».**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nom de l'élève : .....

Prénom : .....

Classe : .....

**17 - Ton avis sur cette histoire :**

- **as-tu aimé cette histoire ?**

oui

non

- **quel est ton passage préféré ?**

.....  
.....  
.....  
.....

- **quelle est ton illustration préférée ?**

.....  
.....  
.....  
.....

- **conseillerais-tu cette histoire à quelqu'un ?**

oui

non

**Explique ta réponse.**

.....  
.....  
.....  
.....