

Grand Loup

&

Petit Loup

De Nadine Brun-Cosme et Olivier Tallec

Aux Éditions du Père Castor Flammarion



Grand Loup & Petit Loup, c'est l'histoire d'une rencontre entre un Grand Loup noir et un Petit Loup bleu. Un superbe récit sur l'union de deux solitudes : celle de Grand Loup qui mène une vie tranquille sous son arbre et de Petit Loup, venu de nulle part, qui un beau matin monte la colline à sa rencontre.

Discret et courageux, Petit Loup va apprivoiser et attendrir Grand Loup en s'immiscant dans son quotidien.

Grand Loup apprend à donner, à partager et réalise surtout, lorsque Petit Loup n'est plus là, tout le poids de l'absence.

Sans s'en rendre compte, Grand Loup vient de découvrir l'amitié...

THEME PRINCIPAL : l'amitié. Grand Loup apprend à partager, à donner

THEME SECONDAIRE : la quête de soi. Grand Loup découvre la sociabilité – l'attachement

Grand Loup et Petit Loup est un album où l'on « entre » dans un paysage émotif. Toute la démarche pédagogique consistera à faire ressentir au-delà de la surface textuelle le sens profond de cette rencontre et à aider les élèves à exprimer leurs sentiments face à ces deux personnages.

L'auteur et l'illustrateur suggèrent les faits plus qu'ils ne les décrivent et c'est par lui-même que le lecteur apprend à percevoir les personnalités (leurs défauts et leurs qualités). Cette approche pédagogique tend à aider l'enfant vers cette perception.

Tout au long de l'ouvrage, il y a des blancs, des poses, des espaces où le lecteur projette son intuition. Il sera important de faire exprimer par la classe ces intuitions.

Les personnages :

Un Grand Loup qui va prendre conscience de son enfermement émotif. Un être fragile, vulnérable et sensible malgré sa grande taille.

Un Petit Loup en quête d'une rencontre qui va bouleverser ce grand solitaire en pénétrant son territoire mais en respectant son quotidien.

Etude pédagogique et fiches élèves à télécharger gratuitement sur
www.gaisavoir.be

LA PREMIÈRE DE COUVERTURE

Que montre l'illustration ?

Un Grand Loup noir qui tend un fruit à un Petit Loup bleu sans le regarder.

Quel est le titre de l'ouvrage ?

Grand Loup

& Petit Loup

Travailler sur les différentes écritures du mot de liaison et observer comme l'illustrateur à « interpréter » le dessin du & de façon fantaisiste.

et

ET

&

Pourquoi la typographie comporte-t-elle deux grosseurs de lettres ?

Elle accompagne et accentue le sens du titre :

Grandes lettres plus grosses pour Grand Loup

Petites lettres plus fines pour Petit Loup

Quel élément du titre ressort visuellement ?

Le & car il est dessiné en noir et biscornu. Il semble venir en avant.

Ce « et » doit être important dans l'histoire.

Que devine-t-on de l'histoire avec le titre ?

L'album va sans doute nous parler de ces deux personnages et de leur relation.

LA PAGE DE TITRE

Que remarque-t-on sur la position des deux personnages ?

Ils se tournent le dos. Ils semblent se boudier...

Le titre n'est pas imprimé en caractères typographiques mais « dessiné »

Présence d'une **dédicace** de l'auteur et de l'illustrateur (ils « **dédient** » cet ouvrage à une personne en une sorte d'hommage ou de témoignage affectueux).

Quel est le nom de l'auteur et de l'illustrateur ?

PAGE 4/5 (situation de départ)

Décrire l'illustration.

(Observer l'attitude du loup : il est étendu de tout son long, un livre ouvert posé à côté de lui.

Un fruit est posé dans une assiette. Il semble se détendre au soleil.

Que regarde-t-il ?

Il regarde au loin un petit point bleu

Souligner que le texte nous dit que « **depuis toujours** », il vit à cet endroit seul.

Il a donc une petite vie bien organisée et tranquille – Il a l'air très bien ainsi.

(Amener les enfants à bien intégrer la situation de départ et la satisfaction visible du loup de vivre ainsi)

Les majuscules : dans la première phrase du texte, souligner en rouge la majuscule qui indique un début de phrase (celle que l'on utilise après un point) et en vert celles qui indiquent la première lettre d'un prénom.

Notre personnage a donc quel prénom ?

Entoure les mots qui expliquent l'endroit où Grand Loup vit :

sous son arbre - loin - à l'orée du bois - là
en haut de la colline - en bas de la colline

(Faire repérer aux enfants les marqueurs de temps qui marque la rupture qui va s'opérer dans la vie du loup.)

Compléter les phrases suivantes :

Grand Loup vivait là

....., vint Petit Loup.

(depuis toujours / Puis un jour)

Entourer loin

long moi loin point soin

foin coin lin loin

Sait-on d'où vient Petit Loup ?

Non, on apprend seulement qu'il arrive de loin, comme surgit de nul part.

(Faire montrer du doigt aux enfants le Petit Loup dans l'image.)

PAGES 6/7 (l'approche de Petit Loup)

Observer l'illustration, la décrire avec les enfants et écrire au tableau les verbes qui traduisent la progression de Petit Loup.

approcher - gravir - grimper

Quels sont les deux verbes qui montrent que Petit Loup « monte » vers Grand Loup ?

Gravir et grimper

Que ressent Grand Loup à ce moment là ? Et pourquoi ?

Il a peur. Il craint qu'il soit plus grand que lui Grand Loup.

Qu'est ce qui a changé dans son attitude ?

Grand Loup s'est redressé. Il s'est assis

Compléter les phrases à l'aide des verbes grimpe gravir

Petit Loup commence àla colline.

Petit Loup jusqu'à son arbre.

PAGES 8/9 (la phase d'observation)

Décrire l'illustration

Grand Loup est debout dans l'ombre de l'arbre (se rappeler sa position de départ allongé au soleil).

Petit Loup a la même position, mains dans le dos.

Ils sont tous les deux immobiles et se tournent le dos

Combien sont-ils maintenant sous l'arbre ?

(Écrire 2 en lettres et en chiffre et insister sur le fait que Grand Loup n'est donc plus tout seul)

Que font Grand Loup et Petit Loup ?

Ils ne parlent pas.

Ils ne bougent pas.

Mais ils s'observent.

Qu'est ce qui montre qu'ils s'observent ?

Leurs yeux

(Reprendre la phrase avec les enfants : ils se regardaient un peu du coin de l'œil.)

Compléter les phrases suivantes : (attention aux majuscules)

Le arbre

..... Loup

..... l'arbre

grand

Grand

sous

PAGES 10/11 (la première nuit)

Dans l'illustration, à quoi voit-on que le temps a passé ?

La lune et les étoiles brillent dans un ciel sombre. La colline a pris des teintes bleutées. La lune projette une lumière blanche sur les arbres.

Que fait Petit Loup ?

Il reste là et se couche quand Grand Loup se couche

Grand Loup est-il d'accord ?

Oui car il lui donne un peu de sa couverture mais il trouve qu'il exagère un peu mais il l'accepte.

(Faire remarquer aux enfants, qu'ils s'observent toujours du coin de l'œil)

PAGES 12/13 (un autre jour)

Dans l'illustration, depuis le début de l'histoire, quel est l'élément du décor essentiel et toujours présent ?

L'arbre (c'est le point d'encrage de Grand Loup – son repère de loup solitaire)

Combien de temps s'est écoulé depuis leur rencontre ?

(Une journée et une nuit)

Relever le mot qui annonce une nouvelle journée

Le matin

*Retrouver le mot **matin** dans la liste de mots suivants :*

malin

marin

matinée

matin

maire

matou

Qu'est ce qui indique que Grand Loup fait tous les jours la même chose?

La phrase commence par « Comme chaque matin »

Que fait Petit Loup ?

Il grimpe comme lui (il l'imité – retrouver l'action précédente où il a déjà copié Grand Loup)

Relie chaque personnage aux verbes qui lui correspond :

Grand Loup

grimpe aussi

se couche

Petit Loup

grimpe

se couche aussi

PAGES 14/15 et 16/17

De quoi a peur Grand Loup ?

Que Petit Loup soit plus fort que lui.

(Rappelons qu'il avait déjà peur qu'il soit plus grand que lui au début).

Quel trait de caractère cela traduit-il ?

Il veut rester le plus fort et le maître des lieux. Le chef en quelque sorte.

Après la chute de Petit Loup, comment Grand Loup trouve-t-il Petit Loup ? Entourer le mot correct :

Petit

bleu

agile

courageux

Aujourd'hui, que fait Grand Loup différemment des autres jours pour le déjeuner ?

Il cueille un peu plus de fruits et en donne à Petit Loup

Combien de fruits donne-t-il ? Est ce équitable ?

Il en donne que 2, lui en garde 8. On sent qu'il a du mal à partager mais c'est un premier geste.

Observer comme il tourne encore le dos à Petit Loup qui garde ses distances.

(Faire sentir aux enfants que pour un loup qui a toujours vécu seul sans jamais partager, c'est déjà un effort – on approche là le sens profond de l'album.)

PAGES 18/19 (la séparation)

Que fait Grand Loup après manger ?

Il s'en va faire SA promenade.

Pourquoi Grand Loup sourit-t-il ?

Il trouve Petit Loup petit et l'attendrit un peu (c'est une marque de l'affection qui commence).

Entourer les gestes que fait Grand Loup quand :

Il descend la colline - il traverse le champs de blé –

à l'orée du bois - avant d'entrer dans le bois

se retourne - regarde - sourit - se moque -

(Expliquer le mot : orée du bois avec son synonyme : bordure)

PAGES 20/21 ET 22/23

Combien de temps dure la promenade de Grand Loup ?

Toute l'après midi (il revient le soir)

Que se passe-t-il alors pour la première fois?

Grand Loup ne voit plus Petit Loup et il se sent *INQUIET* et il *COURT*

PAGES 24/25 (l'absence)

Que se passe-t-il pour la première fois ?

(Compléter les phrases)

Ce soir –là.....

Cette nuit-là

Pour la première fois,

Il ne mangea pas - il ne dormit pas – il attendait

Que Comprend Grand Loup en se retrouvant tout seul ?

(A l'aide d'étiquettes, faire reconstruire la phrase essentielle de l'album. Celle qui montre que Grand Loup vient de découvrir le poids de l'amitié)

Un petit, prend de la place même tout petit,

Beaucoup , dans le cœur.

Beaucoup de place

PAGES 26/27 (l'attente)

Que montre l'illustration ?

Grand Loup qui scrute l'horizon

Compléter les phrases :

Grand Loup regarde

Au loin, il n'y a..... rien

Il est capable d'attendre plus longtemps

longtemps - encore - toujours

PAGES 28/29 (le temps passe)

Combien de temps s'est écoulé depuis le départ de Petit Loup ?

Deux saisons : l'automne (page 24/25 : son arbre perd ses feuilles
l'hiver (pages 28/29 : la neige tombe maintenant

Grand Loup a-t-il oublié Petit Loup ?

Non, les traces autour de l'arbre montre qu'il l'attend toujours et qu'il est énervé.

Quelles sont les « drôles de choses » auquel il n'avait jamais pensé avant ?

(Citer dans l'ordre tous les gestes qu'il a fait vis-à-vis de Petit Loup)

Le drap (il lui en donnerait un plus grand bout)

L'assiette de fruit (plus pleine)

La gymnastique (il lui apprendrait d'autres gestes)

L'escalade (il le laisserait le dépasser)

Qu'est prêt à faire Grand Loup si Petit Loup revenait ?

A donner beaucoup plus, à partager davantage, à ne plus être égoïste et méfiant.

PAGES 30/31 / 32/33 34/35 (la résolution)

Quand Grand Loup aperçoit Petit Loup que se passe-t-il ?

Pour la première fois son cœur bat de joie.

Pour la première fois, il est prêt à accepter qu'on soit aussi grand que lui

Pourquoi Grand Loup dit-il toujours que c'est pour la première fois ?

Parce qu'il n'a jamais ressenti ces sensations lorsqu'il était tout seul.

Il découvre des émotions fortes qui le bouleversent.

Que se passe-t-il pour la première fois lorsqu'ils se retrouvent ?

Ils se parlent

Ils se regardent dans les yeux
Ils se font face

Sont-ils arrivés à vivre séparés ?

Non , ils s'ennuient l'un de l'autre –

Pourtant ils n'ont fait que partager une journée et une nuit ensemble. Mais, il ont besoin maintenant l'un de l'autre.

Décrire la dernière illustration qui amène à la réflexion sur le sens de l'amitié

Il y a l'arbre toujours et nos deux personnages non plus dos à dos de chaque côté de l'arbre mais serrés l'un contre l'autre.

Petit Loup ferme les yeux sous le regard protecteur de Grand Loup qui est de nouveau allongé sous son arbre.

Il n'a rien perdu de sa grandeur, ni de son territoire mais a gagné en plus un ami.

PROLONGEMENTS

On pourra proposer aux enfants de parler sur la manière dont ils sont entrés en amitié avec quelqu'un...

Exprimer les différentes sensations que provoque l'amitié : chaleur, contentement mais aussi inquiétude, déception, nervosité...

On travaillera le dessin de la majuscule Grand Loup & Petit Loup en utilisant une couleur différente pour la majuscule (bleu turquoise pour Petit Loup par exemple)...

On pourra redessiner un arbre à différentes saisons en observant les effets d'ombres employés par l'illustrateur...