

Consolider sa lecture

Ateliers d'apprentissage ou
de remédiation pour les 8-12 ans

Sophie Malengreau

Directeur d'édition

Michel Roiseux

Assistants d'édition stagiaires

Wendy Boka - Sacha Pil - Cyrielle Byloo

Illustrations

Séverine Marchand

Infographie et mise en page

Xavier Ganty - Roland Cors



Sommaire

Sommaire	1
Notes à destination de l'enseignant(e)	2
Introduction	3
Lexique des termes utilisés	5
1. Notes pour la mise en œuvre du test diagnostique	7
Première partie : test oral	7
1. Lecture à haute voix	7
2. Conscience phonologique	8
Deuxième partie : test écrit	9
1. Test de vitesse de lecture	9
2. Lectures pour évaluer la compréhension	9
2. Exploitation des résultats	11
3. Mise en place des activités en fonction des besoins des élèves	12
4. Suggestions d'activités de familiarisation	14
Bibliographie	18
Test diagnostique	19
Fichier d'exercices	41

La « nouvelle » orthographe

Les rectifications orthographiques proposées en 1990 par le Conseil supérieur de la langue française n'ont jamais eu de caractère obligatoire au point qu'on a parlé à leur propos plus souvent de « recommandations » que de « rectifications ».

Dans ce fichier, nous conserverons donc l'ancienne orthographe afin de ne pas brusquer l'usage.

Ce fichier reproductible, fruit d'un long travail de recherche de toute une équipe, est régi par la loi sur le droit d'auteur (30/06/1994 - Application 01/01/1998).

**L'autorisation de reproduction est uniquement accordée à l'acheteur pour les besoins de sa classe, de son cycle.
Toute copie non autorisée ou tout usage frauduleux sera poursuivi.**

IMPRIMÉ EN BELGIQUE - D/2014/5349/08

Tous nos ouvrages sont imprimés sur des papiers composés de fibres naturelles, recyclables et respectueux de l'environnement.



Notes à destination de l'enseignant(e)



Introduction

Comment gérer l'hétérogénéité des classes lorsqu'on tente d'enseigner la lecture ? Comment repérer les difficultés des élèves de façon efficace ? Comment choisir les activités les plus adéquates pour concevoir un programme adapté à chacun ?

Nous constatons actuellement qu'un nombre important d'élèves atteint le premier degré de l'enseignement secondaire avec un « retard » inquiétant en lecture et éprouve des difficultés qui relèvent parfois des premières années du fondamental. Comment expliquer ce constat ? Comment aider ces élèves ?

Approfondir les apprentissages de base

Les apprentissages de base de la lecture sont pris en charge globalement par le premier cycle primaire. Durant ces deux premières années, l'enfant apprend à lire. Le travail vise à la fois les stratégies et les mécanismes de la lecture. Savoir lire est l'objectif prioritaire.

Lorsque l'enfant entre dans le deuxième cycle primaire, il lit pour apprendre : savoir lire n'est plus un but en soi mais un moyen d'apprendre d'autres choses, d'aborder d'autres domaines qui deviennent alors les objets de l'apprentissage. Le statut de la lecture est donc totalement modifié.

Or, l'idée largement répandue selon laquelle la lecture est automatisée à la fin du premier cycle primaire est tout à fait erronée : l'apprentissage de la lecture devrait être poursuivi pour certains élèves qui restent « bloqués » dans un déchiffrage constant qui alourdit la lecture, un déchiffrage trop coûteux pour accéder à des processus de lecture plus complexes.

Les conséquences sont alors désastreuses : les élèves qui ont atteint un résultat satisfaisant au niveau du décodage vont consolider leurs acquis dans les activités qui seront proposées, alors que les enfants plus fragilisés dans ce domaine ne pourront pas accéder à de nouveaux apprentissages de la même façon.

Ce nouveau statut de la lecture va donc creuser l'écart qui existait entre les bons lecteurs et ceux qui ne décodent pas encore aisément. C'est ainsi que des élèves décrochent dès la troisième primaire et mettent en place, consciemment ou inconsciemment, des stratégies d'évitement de l'écrit.

Il est alors essentiel, pour aider les faibles lecteurs, de repérer leurs difficultés et de reprendre l'apprentissage des bases de la lecture pour automatiser le décodage et améliorer la vitesse de lecture, deux conditions essentielles pour accéder à d'autres apprentissages.

Cet ouvrage tente donc de répondre prioritairement à ce besoin incontournable.

Rendre explicites les mécanismes de la compréhension

Par ailleurs, depuis quelques années, la lecture est au cœur de découvertes didactiques importantes qui démontrent l'importance du travail explicite des processus et des stratégies qui la composent. Tous les élèves ne peuvent accéder à une compréhension fine s'ils n'apprennent pas les mécanismes de cette activité mentale.

Penser que l'enfant acquerra de bons mécanismes de lecture simplement en lisant est une erreur et multiplier les lectures en autonomie n'aidera donc pas un lecteur fragilisé. Dans cet ouvrage, une guidance progressive et des activités ciblées qui dévoilent les « gestes » du bon lecteur (souvent inconscients chez le lecteur expert) permettront à l'élève d'apprendre les stratégies efficaces pour une lecture efficiente et agréable.

Cet axe (la compréhension) est complémentaire à l'approfondissement des processus de « bas niveau » (décodage, vitesse de lecture...). Les plus faibles devront donc également en bénéficier dans des activités ajustées à leurs besoins.

Recourir à l'écriture pour consolider la lecture

Les activités d'écriture sont souvent fastidieuses et demandent beaucoup de temps, ce qui explique sans doute qu'elles ne sont proposées que très rarement. Cependant, le rendement cognitif quant à l'apprentissage de la lecture est considérable : nous apprenons à consolider la lecture notamment à travers l'écriture. Il est donc essentiel de passer par l'écriture pour former des lecteurs habiles.

Bien entendu, ces activités doivent être « calibrées » de façon à ne pas décourager l'élève : elles viseront des objectifs en lien avec la lecture sans surcharges inutiles pour obtenir un maximum d'efficacité. Ouzoulias parle, à ce propos, de « situations d'écritures génératives¹ ».

Nous proposons donc quelques idées d'activités d'écriture courtes que chaque enseignant(e) complétera en fonction des besoins de la classe.

Favoriser la familiarisation avec le monde de l'écrit

Comme nous l'avons dit précédemment, les faibles lecteurs mettent souvent en place des stratégies d'évitement. Ce comportement accentue malheureusement leurs déficits parce qu'il conduit les élèves à être de moins en moins au contact de l'écrit de façon générale. Quel enfant poussera la porte d'une bibliothèque s'il n'est pas à l'aise quand il doit lire ? Quel plaisir trouvera-t-il à feuilleter une revue s'il ne décode pas correctement ? Pourquoi jouerait-il à un jeu de société si lire les règles demeure fastidieux ?

Si nos élèves ont grandi dans la hantise de devoir lire dans l'effort, voire dans la souffrance, ils ont automatiquement évité toutes les situations qui ont apporté à d'autres enfants des connaissances et/ou des capacités supplémentaires.

Cette première partie propose donc quelques suggestions d'activités courtes qui permettront de mettre les faibles lecteurs au contact de la diversité du « monde de l'écrit » et de pallier le déficit au niveau des références culturelles essentielles.

Ces notes sont le cœur d'une série d'activités qui seront choisies après une phase diagnostique ayant mis en évidence les difficultés prioritaires des élèves.

La lecture des notes destinées à l'enseignant(e) est donc essentielle pour utiliser cet outil de façon optimale.

¹ A. OUZOULIAS, *Favoriser la réussite en lecture : les MACLÉ*, Retz, 2004, pp. 96 – 103

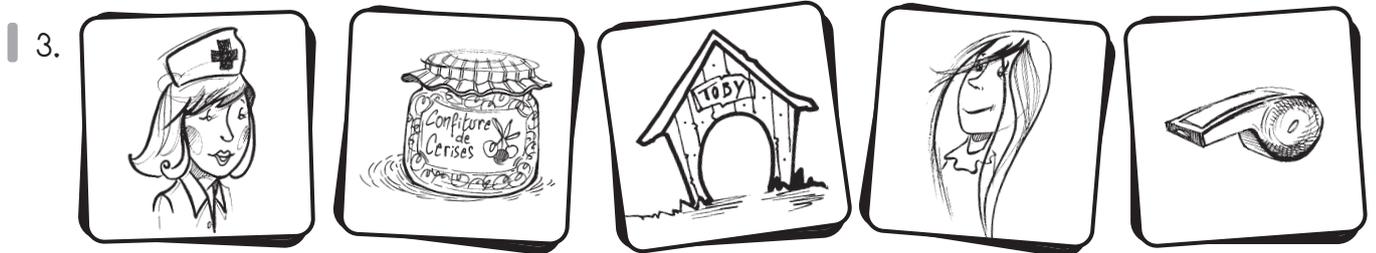
Test diagnostique



Effectue les consignes qui te sont données oralement.

1.

2.



4. bâtonnet – ananas – plumier – ordinateur – capucine – réfrigérateur – saladier – citronnier

5. féca – chontor – tinlu – dinjar – reaupoi – légesur – pinsa

6. turficon – toga – lacocho – sola – topla – tofo – némiche

7.

🌀 Ces verbes peuvent se trouver dans des consignes. Relie chacun à sa représentation.

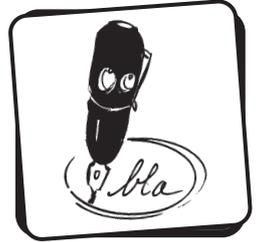
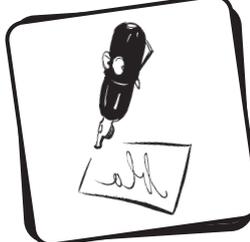
cocher

souligner

encadrer

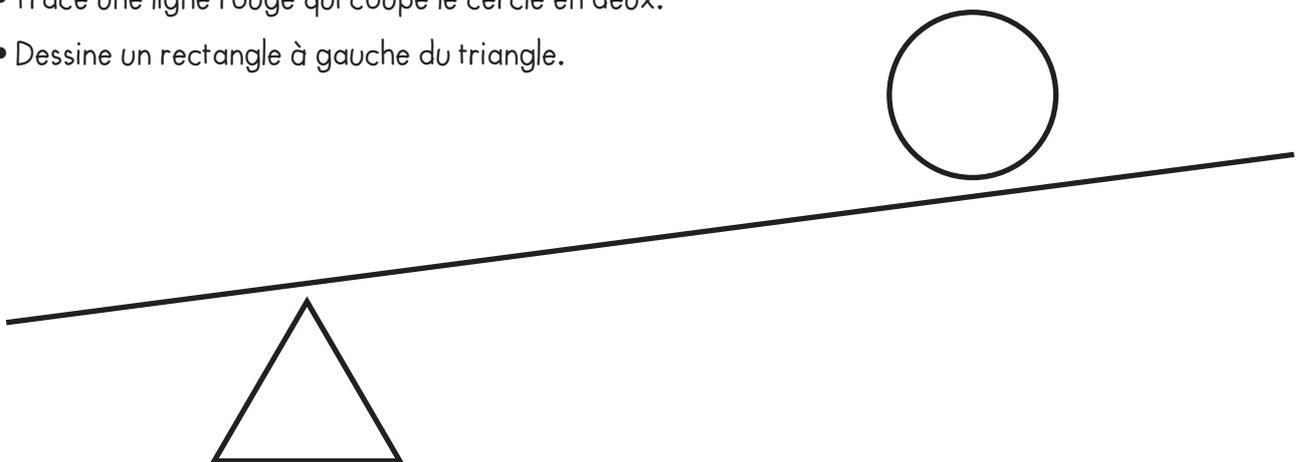
citer

entourer



🌀 Exécute les consignes.

- Trace une croix bleue entre le triangle et le cercle, en dessous de la ligne.
- Colorie le triangle en vert.
- Trace une ligne rouge qui coupe le cercle en deux.
- Dessine un rectangle à gauche du triangle.



🌀 Relie les verbes utilisés dans des consignes à leur signification.

Remplacer, c'est •

Préciser, c'est •

Justifier, c'est •

Classer, c'est •

Illustrer, c'est •

• donner des exemples.

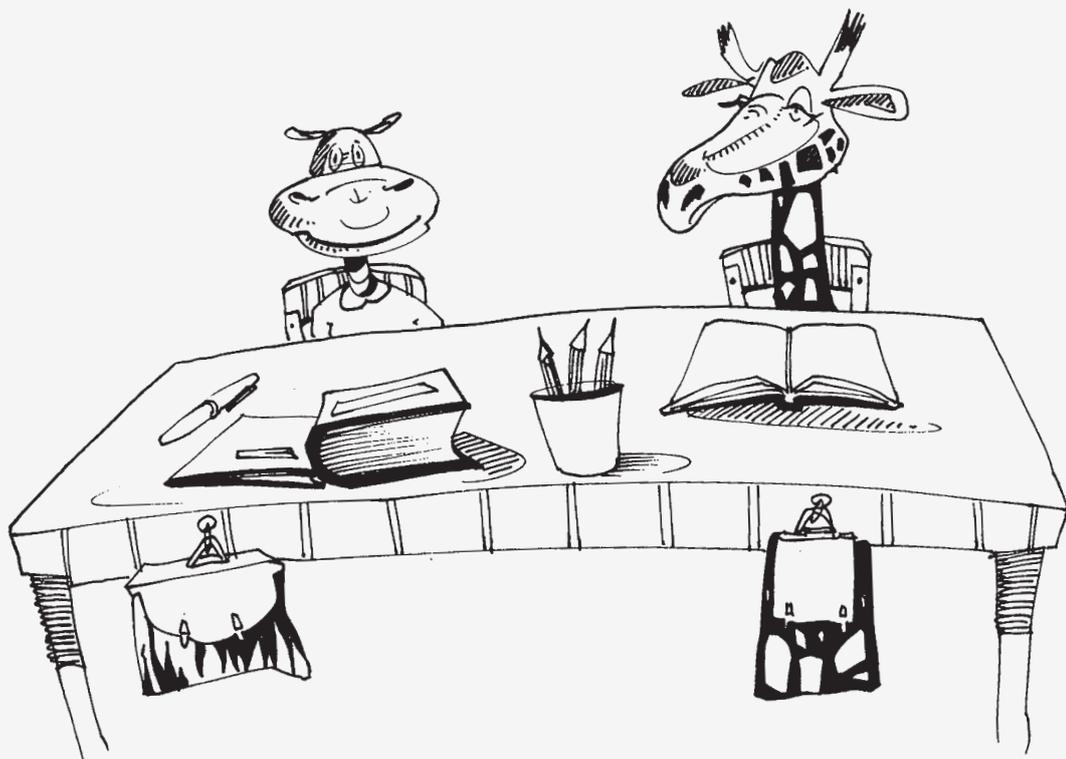
• prouver ta réponse en l'expliquant.

• mettre autre chose à la place.

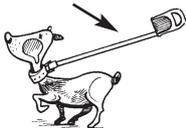
• ranger par catégories.

• donner des détails pour expliquer.

Fichier d'exercices



Retrouve le plus rapidement possible le mot qui correspond à chaque illustration.

	dominer – dimanche – dortoir – domino – dolmen – damier
	journée – ajouré – journaliste – journaux – journal – jouette
	loupe – loucher – bouche – mouche – louche – douche
	laisser – lasse – baisse – graisse – laine – glaise – laisse
	sourire – souriant – soutire – soumis – souris – sourcil – soupir

Retrouve le plus rapidement possible la phrase qui correspond à chaque illustration.

	<input type="checkbox"/> Louis aimerait répondre à la question. <input type="checkbox"/> Capucine ne connaît pas la réponse. <input type="checkbox"/> Amandine est une élève très douée.
	<input type="checkbox"/> Ce restaurant italien est le préféré de Damien. <input type="checkbox"/> Mes parents adorent manger des spécialités belges. <input type="checkbox"/> Ma sœur est végétarienne.
	<input type="checkbox"/> C'est la saison des fruits rouges ! <input type="checkbox"/> J'aime le chocolat à tartiner. <input type="checkbox"/> Il faut repeindre la salle de bains.
	<input type="checkbox"/> Cette année, nous avons loué un appartement à la mer. <input type="checkbox"/> Pierre et Sandrine adorent faire du ski. <input type="checkbox"/> Aurons-nous du soleil sous les palmiers ?

📖 Lis le texte en devinant les mots masqués en fonction du contexte.

Comment communiquent les animaux ?

Les animaux crient et c'est une façon de communiquer entre eux. Mais ils parlent également un autre langage : celui du corps. Voici quelques exemples.



Le mandrill, un singe des forêts équatoriales, est très particulier : plusieurs parties de son corps sont très colorées et celles-ci lui permettent d'envoyer des signes. Ainsi, s'il souhaite être menaçant, il gonfle sa poitrine qu'il exhibe. Par contre, s'il décide de se soumettre, il montre ses fesses !

Le mâle frégate, un oiseau du Pacifique, dispose d'une énorme poche rouge sous la gorge. Lorsqu'il veut séduire une femelle, il gonfle cette poche qui ressemble alors à un gros cœur... Mignon, non ?



Le lama, un mammifère des Andes, est de la famille des dromadaires et des chameaux. Il est d'ailleurs aussi antipathique que ces animaux bossus ! Il est domestiqué depuis des siècles mais il garde un sacré caractère : quand on l'importune, il crache !

Le paon, que l'on rencontre souvent dans nos régions, a été domestiqué pour la beauté légendaire de son plumage. Il est également un excellent gardien, comme l'oie, car son cri est tonitruant. Lorsqu'il veut impressionner ou séduire, il fait « la roue », c'est-à-dire qu'il déploie les plumes de sa traîne qui peut presque atteindre la taille d'un adulte.

